Sezer Güvenirgil hatasını geç de olsa anladı

hey tele magazin

Sayı: 32 • Haftalık TV dergisi
5-11 Temmuz 1982 • 15 Lira

VİRGÜL SÜRPRİZ NİŞAN YAPTI

WM'82 Tele-Magazin sunar: DÜNYA KUPASI

WM'82 Tele-Magazin sunar

DANANIN KUYRUĞU KOPUYOR

İlkelerin futbol arenalarında yarıştığı, Dünya Kupası'nın 12.si, bu pazar sona eriyor. Madrid'in ünlü Bernabeu Stadı'nda bir boğa ve bir matador kapışacaklar. Kıyasıya bir dövüş olacağı gerçek. Fakat kim boğa olacak, kim matador? İşte bunu da, daha önce oynanacak maçlar saptayacak. Dört grupta mücadele eden 12 takımdan ikisi, finalist olacaklar.

Finale yükselen takımlar arasında kesin bir favori göstermenin olanaksızlığı ortada. Kimileri Brezilya'yı favori gösterirken kimileri Kupa'nın Avrupa'da kalacağını Polonya, İngiltere ve İtalya'dan birinin kazanacağını belirtiyorlar. Bu arada Avusturya maçından sonra, Federal Almanya'yı favori gösterenlerin sayısında büyük bir azalma oldu. Almanlar bile takımlarının, kupayı kazanacağından umutlarını kesmiş görünüyorlar.

Gol krallığında ise Alman takımından Rummenigge ve Polonyalı Boniek iddalı iki ad. Fakat daha bir hayli karşılaşma var. Her an için gerilerden biri atak yapabilir.

Herşey bir tarafa, dananın kuyruğu pazar gecesi kopacak. Finali oynamak mutluluğuna erişecek iki takım, girişecekleri kıyasıya mücadelede, Dünya Kupası'nı ülkelerine götürmek için didinecekler.

Pazar günü yapılacak finali oynayabilmek için mücadele eden takımlar ve grupları şunlar:

A GRUBU: Polonya, Belçika, Sovyetler Birliği
B GRUBU: Federal Almanya, İngiltere, İspanya
C GRUBU: Arjantin, Brezilya, İtalya
D GRUBU: Avusturya, Fransa, Kuzey İrlanda

Dünya Şampiyonluğu'nu kazanan ekip, kupayı 4 yıl süreyle saklamak üzere ülkesine götürecek.

Arjantin'in ünlü yıldızı Maradona'nın değeri ölçülemiyor. Genç futbolcu son maçında kırmızı kart görerek oyundan çıkarıldı.

Maradona'nın, Barcelona'ya kaça mal olduğunu biliyor musunuz?

1.300.000.000 TL.

Dünya Kupası'nda adından en çok söz ettiren futbolcu kuşkusuz ki, Maradona'dır. Arjantin Millî Takımı'nın bu harika çocuğu, rakip takım defansı tarafından en çok kovalanan, tekmelerle en çok zedelenen ve kalecilerin en fazla yüreğini hoplatan futbolcu olmuş çıkmıştır.

Bütün bunların yanı sıra, bu harika çocuğun bir başka özelliği daha var ki, insanın aklına durgunluk veriyor. Diego Maradona, gelecek yıl İspanya'nın Barcelona Kulübünde top koşturacak. Ama bu süper futbolcunun, Barcelona'ya kaça mal olduğunu biliyor musunuz? Tam tamına 7 milyon 700 bin Dolar, yani 1 milyar 300 milyon liraya. Dünya basınında asrın transferi olarak manşetler atılan, bu alışverişin öyküsünü anlatalım sizlere.

Aslında Maradona'nın transferinin öyküsü 1979 yıllarına, Argentina Juniors takımında top koşturduğu döneme dayanır. Barcelona daha o zamanlar transfer için, kulübü ile anlaşmıştı. Fakat Arjantin Futbol Federasyonu, bu süper futbolcunun İspanya'ya gitmesine izin vermedi. Çünki yaklaşan Dünya Kupası'nda Maradona'ya bel bağlanıyordu. Bunun üzerine Argentina Juniors, bu acar futbolcuyu Boca Juniors kulübüne sattı. Fakat Boca Juniors içine düştüğü ekonomik kriz nedeniyle, borcunu Argentina Juniors'a ödeyemedi. Ama Maradona bütün yıl boyu Boca Juniors'da oynamış ve takımını şampiyon yapmıştı.

Nihayet 1982 yılına gelindi. Barcelona Klübü Başkanı Josep Llois Nonez, Arjantin Futbol Federasyonu'ndan Maradona'nın transferi için izin istedi. Ünlü futbolcunun da arzusunun bu olduğunu belirtti. Transfer Dünya Kupası'ndan sonra gerçekleşecekti. Federasyon izin verdi. İş Maradona'nın kulübü Boca Juniors'la anlaşmaya kalmıştı. Başkan Nonez, daha önceden akıllı davranmış ve bir New York Bankası'na 4 milyon dolar yatırmıştı.

Nonez, yanına avukatını da alarak, Buenos Aires'e geldi. Kulüp yöneticileriyle yapılan uzun görüşmeler ve pazarlıklar sonucu, 7 milyon 700 bin Dolara anlaşma sağlandı ve karşılıklı imzalar atıldı. Bu paranın bir kısmı peşin ödendi. Geri kalanı altı yıl içinde ödenecekti. Ayrıca 2 milyon Dolar da, eski takımı Argentina Juniors alacaktı. Boca Juniors ise, borcun geri kalanını her yıl 300 bin Dolar (51 milyon lira) olarak alacaktı.

Ünlü futbolcu bütün bu paraların % 25'ine sahip olacak. Bir başka deyişle Maradona'ya bu transferden 1 milyon 925 bin dolar yani 336 milyon 875 bin lira kalacak.

Maradona ayrıca Coca Cola, Adidas ve Agfa firmalarının reklamlarından da 250 bin doları cebine indirecek.

Aslında bütün bunlar işin aritmetik tarafı. Fakat gerçek olan şu ki, Maradona 7 milyon 700 bin dolar'a, yani Türk parası olarak 1 milyar 300 milyon liraya Barcelona'ya transfer oldu. Bu bugüne dek yapılan en pahalı transferdi ve Maradona'ya nasip olmuştu.

Şimdi tüm İspanyol futbolseverler, belki ülkelerinin döviz çıktısında önemli rol oynayan bu futbolcuyu, bağırlarına basmak için bekliyorlar. Dünya Kupası sonucunda takım arkadaşları ülkesine dönerken, Maradona onlardan ayrılacak ve İspanya'da kalacak Avrupa'daki arkadaşlarıyla birlikte top koşturmak için.

BU HAFTAKİ MAÇLAR

"Dünya Kupası"nda bu hafta da İspanya'nın çeşitli kentlerindeki sahalarda on karşılaşma yapılacak. Aşağıdaki tabloda, maçların tarih sırasına göre hangi stadda oynanacağı, Türkiye saatine göre başlama satleri ve TRT'nin naklen vereceği yayınlar belirtilmiştir. Siz de maçların kaç kaç bittiğini noktalı yerlere işaretleyebilirsiniz. Parantez içindeki yerler, ilk yarı sonucu, goller bölümü de golleri atanları yazabilmeniz için boş bırakılmıştır.

5 TEMMUZ 1982 PAZARTESİ

Barcelona Saat: 18.15	İTALYA —BREZİLYA "Naklen"	..... (-) Goller: . . . . .
Madrid Saat: 22.00	İNGİLTERE—İSPANYA "Naklen"	..... (-) Goller: . . . . .

8 TEMMUZ 1982 PERŞEMBE

Barcelona Saat: 18.15	A Grubu 1.'si-C Grubu 1.'si	..... (-) Goller: . . . . .
Sevilla Saat: 22.00	B Grubu 1.'si—D Grubu 1.'cisi "Naklen"	..... (-) Goller: . . . . .

9 TEMMUZ 1982 CUMA

Barcelona Saat: 18.15	A Grubu 1.'si—C Grubu 1.'si "Banttan"	..... (-) Goller: . . . . .

10 TEMMUZ 1982 CUMARTESİ

Alicante Saat: 21.00	3.'LÜK—4.'LÜK MAÇI "Naklen"	..... (-) Goller: . . . . .

11 TEMMUZ 1982 PAZAR

Madrid Saat: 21.00	FİNAL MAÇI "Naklen"	..... (-) Goller: . . . . .

PRATİK NİŞAN

Nokta-Virgül ikilisinden Enver Demirkan, sevgilisi Pervin Çokay ile ilginç bir nişanlanma töreni gerçekleştirdi. Müstakbel nişanlısını kolundan tuttuğu gibi bir kuyumcuya götüren Demirkan, yüzükleri hemen oracıkta parmağına geçirdi. Daha sonra da kuyumcudan hediye olarak yüzüklerin üzerine bir pırlanta taş vaadi aldı.

Aşklarını ilk kez tele magazin ortaya çıkartmıştı

VİRGÜL, KUYUMCUDA NİŞANLANDI

Uzun süredir birlikte olduğu manken sevgilisi Pervin Çokay ile geçtiğimiz hafta nişanlanarak evliliğe ilk adımını atan Nokta-Virgül ikilisinden Enver Demirkan yaşamının en mutlu günlerinde

BERCA BALKIŞ

Bundan birkaç ay evvel, sevgilisiyle ilk kez **TELE-MAGAZİN** objektiflerine yakalanan, sahnelerde ve televizyonda "Virgül" olarak tanınan **Enver Demirkan** geçtiğimiz hafta içinde yaşamında ikinci kez nişan yüzüğünü taktı ve uzun zamandan beri birlikte olduğu manken sevgilisi **Pervin Çokay** ile evlilik yolunda ilk adımı atmış oldu.

Sahnelerin ve televizyonun bu sevilen güldürü sanatçısının nişanı da hayli ilginç oldu. Gelin şimdi olaya bir göz atalım.

Günlerden Çarşamba. TELE-MAGAZİN'in hazırlıklarını sürdürüyoruz. Bir telefon çalıyor. Arayan Nokta ile Virgül'ün Virgül'ü. Yani Enver Demirkan. Hal hatır sorduktan sonra hemen giriyor konuya:

"—Haberiniz olsun. Ben yarın Pervin'le nişanlanıyorum. Bizi ilk kez siz yakaladığınız için öncelikle sizi aradım. Birkaç gazeteci dostu daha arayacağım. Eğer haber vermeseydim kimse nişanı nerede takacağımızı bulamaz ve bundan haberi olmazdı. Nişanı yazacak olan herkes haberli olarak gelmiş olacak"

Bu konuşmadan sonra sözleşiyoruz ve perşembe sabahı saatler 11.30'u gösterirken Enver Demirkan "danışma"dan yukarı telefon açıyor.

"—Biz geldik. Hadi hemen çıkalım."

Ve çıkıyoruz. Hedefimiz Kapalıçarşı. Dükkânların önünden geçiyor ve birinin önünde duruyoruz. Burası Enver'in tanıdığı bir kişininmiş. Önce ikisi de uzun süre vitrinin önünde duruyorlar. Modeller üstünde tartışıyorlar. Bu arada sürekli basıyoruz deklanşörümüze. Sonunda "Cartier" modeli yüzükler üstünde karar kılıp giriyorlar içeriye.

Beğenilen modellerden üstünde şaşılmayacak kadar çok yüzük olan kadifeyi veriyorlar ellerine. İki genç yüzükleri inceliyor, parmaklarına uyanları seçiyorlar.

Sonra sürprizlerini açıktakılıyor.

"—Biz tören filan istemiyoruz. Yüzüklerimizi burada takacağız."

Dükkânın sahibi arkadaşları olduğu için kendisinden rica ediyorlar ve Enver Demirkan ile Pervin Çokay'ın nişan halkaları, Kapalıçarşı'da bir dükkân içinde mutluluk dilekleri ile takılıyor.

Genç çift birbirini öperek kutladıktan sonra dükkân sahibi onlara gerçek bir sürpriz yapıyor:

"—Arkadaşlar, bugün fotoğraflarınızı çektirin, yarın da yüzüklerinizi geri getirin. İkisinin de üstüne birer pırlanta takacağım. Bu da benim sizlere nişan armağanım."

Hem Enver, hem Pervin çok seviniyorlar bu güzel müjdeye ve yüzlerinde mutluluk tebessümleri ile çıkıyorlar dükkândan. Birbirlerinin kollarında yürürlerken, mutluluktan ayakları yere değmiyor bir türlü.

Sonra Kapalıçarşı'dan çıkıyor, Sultanahmet'e doğru geliyoruz. Böyle bir nişan töreninin arkasından bir yemek yemek, birer kadeh kaldırmak gerekir. Onlar da oradaki bir Pup'a giriyorlar. Yemeklerini birer kadeh içkilerini söylüyor beklemeye başlıyorlar. İkisinin de gözleri birbirinin içinde, başkalarını görmüyorlar bile. Kadehlerini "En kötü günümüzde bile böyle mutlu olalım" diyerek kaldırıyorlar. İki yeni nişanlıyı fazla rahatsız etmemek için "bir ömür boyu mutluluklar" dileyip yanlarından ayrılırken fısıldıyorlar:

"—Nikâhımızda çok yakında.... Nişanı kuyumcuda yaptık, bakalım nikâhımızı nerede kıydıracağız. Neyse canım onun da haberini veririz."

Şimdi Enver Demirkan ile Pervin Çokay'dan gelecek olan nikâh telefonlarını bekliyoruz. Bekleyelim bakalım nasılsa yine ilginç bir yer bulacaklardır nikâh için de...

ÇOK MUTLULAR Sevgilisi Pervin Çokay ile sürpriz bir nişan yapan Enver Demirkan mutluluktan göklere uçuyor. Bir an olsun birbirlerinden ayrılmayan ikili, nikâh masasına oturacakları günü dört gözle bekliyorlar.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: YEKTA OKUR

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR

Adres: Hey TELE-MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 32 ★ Yıl: 7 ★ 5-11 Temmuz 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Bayram programlarının çekimleri başladı

Televizyonda bayram programlarına katılacak olan sanatçılar saptandı. Çekimler başladı. Bayramın üç gecesinde de yaklaşık 45'er dakikalık özel müzik ve eğlence programları yayımlanacak ve bu programlara çok sayıda ünlü sanatçı katılacak. Bayram programlarının sunuculuğunu Mehmet Ali Erbil ile Nevra Serezli birlikte yapacak

HALK MÜZİĞİ Bayram çekimleri geçtiğimiz hafta içinde başladı ve ilk gün Türk Halk Müziği sanatçıları kamera karşısına geçti. Selahattin Alpay, Kâmil Sönmez, ve Ali Gürlü, ilk günün konuklarından yalnızca bazılarıydı...

Bayrama 17 gün kalmasına rağmen,televizyon programlarının çekimine başladı. Televizyon yetkilileri, bayramda izleyenlere hoşça vakit geçirtebilmek için, zengin bir program hazırlamayı düşünmüş. Senede iki kez kutlanan bu mutlu günlere renk katmak amacıyla TRT yapımcı ve yönetmenleri, sanat dünyamızın en beğenilen, en popüler ve en seçkin sanatçılarının katılacakları eğlence programlarını çekmeye başladılar.

Televizyonun bayram programlarını çekecek yapımcı yönetmenler olarak Kayhan Öztepe,İzzet Öz ve Namık Kasapbaşoğlu saptandı.

Eğlence programlarında Türk Sanat Müziği olarak seçilen solistler **Yaşar Özel, Sevim Deran, Mediha Şen, Samime Sanay, Mustafa Sağyaşar, Faruk Tınaz** ve **Seçil Heper** oldu.

Türk Halk Müziği sanatçıları olarak **Ali Gürlü, Kâmil Sönmez, Selahattin Alpay, Bedia Akartürk, Bedri Ayseli, Yıldıray Çınar, İbrahim Tatlıses'i** dinleme olanağı bulacağız.

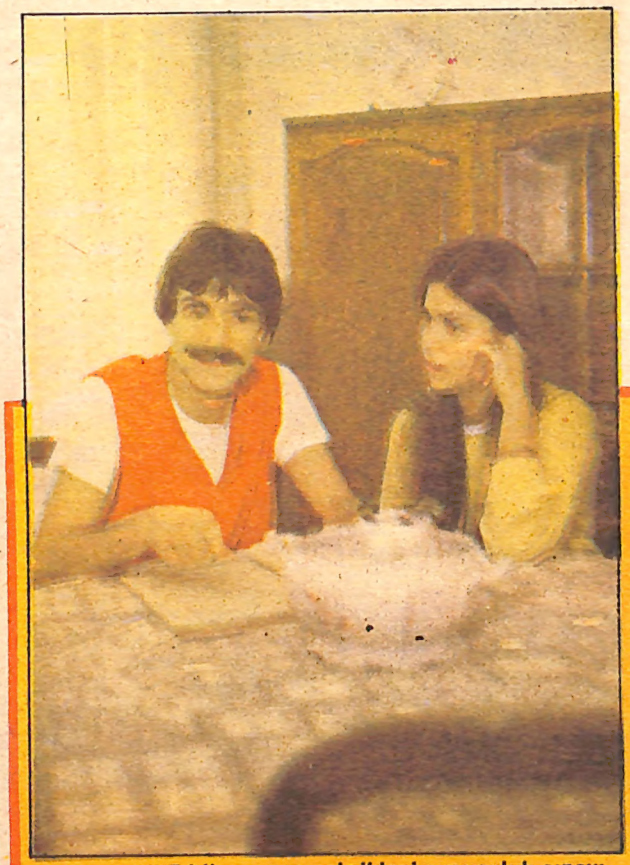
Nükhet Duru, Esmeray, Seyyal Taner, Erol Evgin, Nilüfer, Serpil Barlas, Sezen Aksu ve **Ferdi Özbeğen** Türk Hafif Müziği'nin bayram temsilcileri.

Ayrıca, **Uğur Böcekleri, Celal Şahin, Fatih Mühürdar, Cevat Kurtuluş, Zeki Alasya-Metin Akpınar, Müjdat Gezen, Perran Kutman, Mehmet Ali Erbil, Nevra Serezli** ve **Ali Poyrazoğlu** parodileri ve esprileri ile neşeli dakikalar yaşatacaklar bizlere.

Bayram eğlence programlarını Mehmet Ali Erbil ile Nevra Serezli sunacaklar.

Çekimlerin tamamı stüdyoda gerçekleşecek olup, yapımcılar tarafından değişik dekorlar hazırlatıldı. Özellikle seyirciyi eğlendirecek nitelikte düzenlenen bayram programlarında, komedyenler çoğunluğu oluşturmakta.

Bayram eğlence programlarının renkli mi, yoksa siyah beyaz mı çekileceği konusunda kesin bir açıklama yapmayan yetkililer, kısmen renkli çekilme olasılığının daha kuvvetli olduğunu söylediler.



Mehmet Ali Erbil ve genç eşi, ikinci sunuculuk sınavı için elele vererek işte böyle çalışıyorlardı.

Bayram programlarında sunucu olarak izleyeceğiz

Mehmet Ali Erbil'i sınav heyecanı sardı

BAYRAMDA ÇOCUKLAR İÇİN YALNIZCA BİR PROGRAM VAR

Erol Günaydın'ı çocuk programında böyle izleyeceğiz.

Televizyon ilgilileri Bayram'da çocukları da unutmadılar. Bayramda yalnızca bir çocuk programı yayınlanacak Yapımın sanatçılarından biri Erol Günaydın. Sanatçı çocukların karşısında "Meddah Amca" olacak

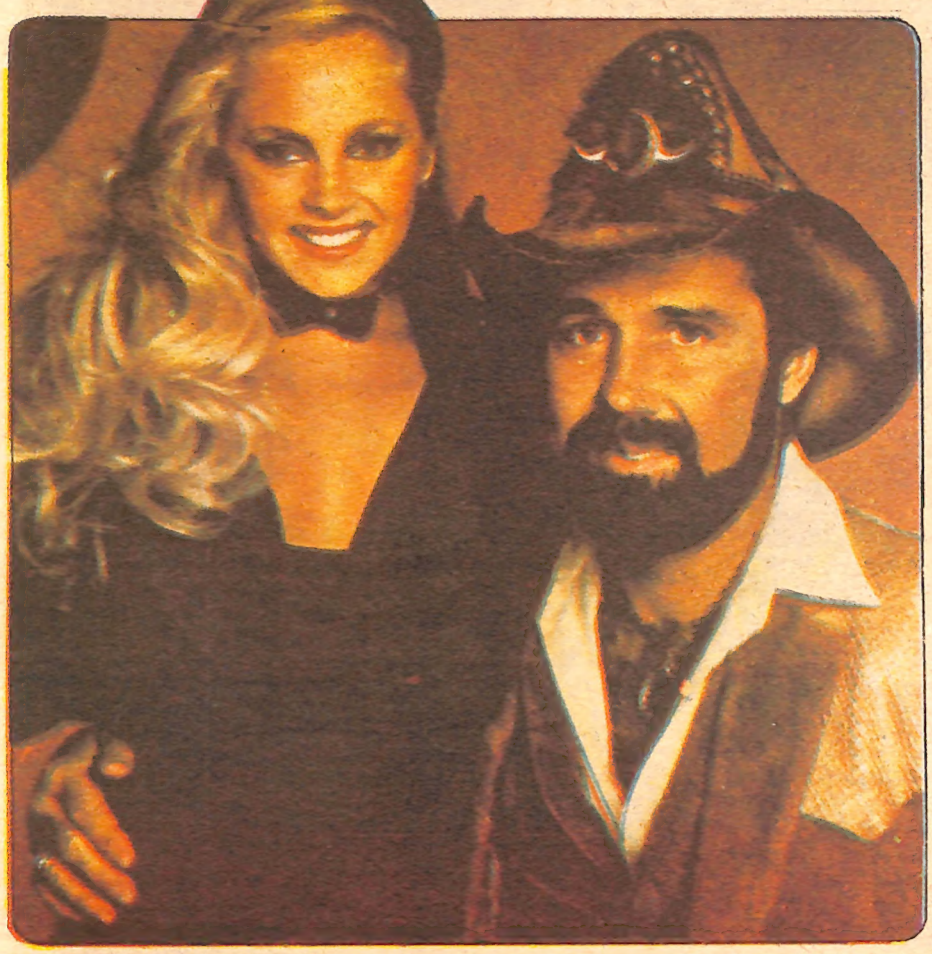
Televizyon bayramda çocukları yalnızca bir programlık hatırladı. İstanbul Televizyonu'nca yapımcılığını Canan Arısoy ve Gülserer Çarkacı'nın yaptığı "Çocuklar İçin Bayram Özel Programı" 24 Temmuz akşamı yayınlanacak.

9 bölümden oluşan programda **Erol Günaydın** da Meddah olarak yer alıyor. **Obüs Kardeşler** akrobatik gösterileri ile katılırken, **Sermet Erkin** ve **Sengül Okandan** da illüzyon gösterileri ile çocuklara tek bir programla hoşça vakit geçirtmek amacındalar.

Erol Günaydın'ın oynadığı "Meddah Amca"nın konusu şöyle: Bir bayram yerini andıran fon önünde eğlenen çocuklar var. Büyük bir telaş içinde gelen Meddah Amca başında fötr şapkası elinde bastonu ile tatlı bir emekliyi andırır. Çocukların arasında dolanan Meddah Amca birini arar, aradığı kişi ise torunudur. Bu arada seyirlik oyunlar hakkında bilgiler verilecek.

Aradığı mutluluğu Johnny Lee'de bulamadı

LUCY'NİN EVLİLİĞİ TEHLİKEDE



"Dallas"ın güzel ve seksî kızını canlandıran Charlene Tilton'un çok mutlu olması gereken günlerde mutsuz olması yeni kocası Johnny Lee ile birlikte görülmemesi, herkes tarafından bu evliliğin yürümeyeceği şeklinde yorumlanıyor

Yaklaşık dört ay önce "Dallas" dizisinin sevimli Lucy'si, **Charlene Tilton**'un mutluluğu yüzünden okunuyordu. Çünkü güzel yıldız, mutluluğu bulduğuna ve onunla yaşamını paylaşacağına inanmıştı.

Fakat aradan geçen dört ay, hiç de sanıldığı gibi bir sonuç vermedi. Amerikan televizyon kanallarının en sempatik yıldızının, yüzündeki gülücük birden soldu.

Sanatçıya yakınlığıyla bilinen çevreler, Charlene Tilton-**Johnny Lee** evliliğinin çatırdadığını, hatta yıkılmasına ramak kaldığını söylemeye başladılar. Bazı olaylar da bu söylentilerin gerçek olabileceği savını kuvvetlendiriyordu. Gene bir gün, Charlene Tilton, akşam üzeri evinden ağlayarak çıktı. Arabasına atladığı gibi Beverly Hills'de oturan bir arkadaşına gitti. Bir haftaya yakın orada kaldı. Bu arada evde yalnız kalan Johnny de, santa Barbara'ya gidip bir motele yerleşti.

Gene sanatçıya yakın çevreler Jhonny Lee'nin Charlene Tilton'in menajeri ve eski sevgilisi **John Mercedes**'i kıskandığını söylemeye başladılar. John Mercedes evlendikten sonra da güzel yıldızın menajerliğini yapmayı sürdürmüştü. Hatta Charlene Tilton bununla da kalmayıp diğer ekonomik işlerinin takibini de ona vermişti. İşte bunu kendine yediremeyen Johnny Lee, eski sevgiliyi kıskanmaya başlamış. Sürekli olarak Charlene'e Mercedes'i azletmesi için baskı yapıyormuş. Charlene de buna yanaşmayınca kavga başlıyormuş.

ÜZGÜN **Charlene Tilton, davetlere, toplantılara katıldığında kocasından söz açılınca hemen üzülüyor. Genç sanatçının fotoğrafta görüldüğü gibi ağladığı bile oluyor (üstte)Sanatçının bu denli mutsuz olmasına neden olarak eski sevgilisi John Mercedes'i unutamaması gösteriliyor.**

GERİDE KALDI **Lucy, Johnny Lee ile olan beraberliği başladığında işte böyle mutluydu. Yüzü sürekli olarak gülüyor, kocasının yanına biraz daha sokuluyordu.**

Fotoğraflar: MUZAFFER KANTARCIOĞLU

MEHMET Ali Erbil, iki yıl aradan sonra tekrar sunucu olarak ekrana dönüyor.

Onu, henüz öğrenciyken, **İzzet Öz**'ün "**Metronom**" programında **Derya Baykal**'la birlikte izlemiştik ilk kez... Bu ikili o zamanlar çok tutmuştu... Sonra tek başına ekrana geldi. Erbil, "**Genç Sesler, Yeni Melodiler**"i sundu uzun bir süre. Daha sonra "**Sihirli Lamba**"da tekrar Derya Baykal'la birlikte ekrandaydı.

Sonraları müzik programları kesildi, birkaç sunucuyla birlikte, bir yılbaşı programını, bir de Derya Baykal'la beraber bayram programını sundu. Ve sunucu olarak ekrana uzun bir ara verdi.

Mehmet Ali Erbil'i şimdi **Namık Kasapbaşoğlu**'nun bayram için hazırladığı, güldürünün ağır basacağı, müzik-eğlence programlarında "sunucu" olarak izleyeceğiz. Ama bir değişiklikle: Bu kez ne tek başına olacak, ne de Derya Baykal'la... Namık Kasapbaşoğlu, üç gün sürecek "Bayram Özel Programları"nda yeni bir "ikili sunucu" yaratma çabasında. Bu nedenle de Mehmet Ali Erbil ile birlikte **Nevra Serezli**'yi de bu bayram programlarında izleyeceğiz.

Bayram programlarına hazırlanan Mehmet Ali Erbil, "**Sunuculuğu çok özlemiştim**" diyor ve devam ediyor: "**Metronom'la ilk kez ekrana geldiğim için midir nedir, bir başka heyecan duyuyorum sunuculukta**". Erbil'in en büyük merakı ise, bu ikilinin tutup tutmayacağı. Kendine göre bu ikili çok tutacak, ama gene de şöyle diyor:

"**Bence tutacak, tutacak ama gene de her şeyi izleyiciler yönlendirir. Bizim görevimiz bu işi adam gibi yapmak, başarılı olmak. Veya gönlümüzce rahat olmak. Eğer Nevra Serezli ile birlikte yapacağımız programı halk beğenirse, birlikte bu işe devam etmek isterim.**"

Aslında bu ikili, üçüncü kez beraber olacak ekranda. Önce "**Şıpsevdi**"de birlikte oynadılar. Sonra da "**Hisseli Harikalar Kumpanyası**"nda beraber geldiler ekrana. Mehmet Ali, "**Birlikte olduğumuz her şey güzeldi, beğenildi. Bu nedenle, sunucu olarak da başarılı olacağımıza inanıyorum**" diyor.

Buraya kadar televizyondu konumuz. Ondan sonra laf lafı açtı. Televizondaki bayram programlarının çekimi bittikten sonra gerçek bir maraton başlayacakmış ve kendi deyişiyle "tam gaz" gidecekmiş Mehmet Ali Erbil. Önce Gülşen Bubikoğlu ile bir film çevirecekmiş. Bundan önce İstanbul'da bir sahne çalışması yapabilirmiş. Ağustos ayı sonlarında da İzmir Fuarı'nda Egeli Müzik severlerin karşısına ilk kez "şarkıcı" Mehmet Ali Erbil olarak çıkacakmış.

Tüm bu çalışmaları sırasında eşi Muhsine Erbil yanından hiç ayrılmıyor. Yalnız Mehmet Ali Erbil'e yalnızca eşinin desteği yetmiyor ve anlasa da, anlamasa da minicik kızı Sezin'i de devreye sokuyormuş. Ve... evdeyken bir anını bile Sezin'siz geçirmiyormuş. Yalnız, şimdi işler çok ve de zaman az olduğu için, arada bir ayrı düşüyorlarmış. Biraraya gelince de bunun acısı çıkıyormuş. Çahşırken bile, Sezin'i bir an olsun yanı başından ayırmıyormuş. Erbil'lerin söylediğine göre, küçük Sezin, şimdiden girmiş dede-baba mesleğinin havasına ve onların çalışmalarını zevkle izliyormuş.

Ve Mehmet Ali Erbil'in çalışmalarından bir görüntü daha. Sanatçı çalışma sırasında bile canı gibi sevdiği çocuğunu ihmal etmiyor ve bebeği uyutuyor...

Önceleri solo konser için teklif yapmışlardı altından iki şarkılık program çıktı

GÖNÜL AKKOR EKRANA ÇIKTIĞINA SEVİNEMEDİ

Bir buruktu içi Gönül Akkor'un ve kendisine aylarca önce yapılan özel konser programı teklifini düşünüyordu. Ama yine de kendisini sevenlere seslenebildiği için mutluydu

SERAP PARLAK

Cumartesi gecesi ekranlarının başında olanlar, uzun zamandan beri televizyonda görünmeyen Gönül Akkor'u iki şarkısı ile izleme olanağı buldular. Yılların sanatçısı iki güzel şarkı ile, kendisini sevenlerle hasret giderdi. Televizyona çıkan sanatçıların çoğu sevinir ekranda göründüğü için., Ama, Gönül Akkor, sevinemiyordu bir türlü. Daha doğrusu, bir yandan seviniyor, bir yandan da üzülüyordu.

Sevinmesinin nedeni, kendisini sevenlere iki şarkıyla bile olsa seslenebilmesiydi. Peki neden üzülüyordu Gönül Akkor? Şimdi de bunun yanıtını verelim sizlere. Ramazan içinde solo programla ekrana gelemediği için üzgündü sanatçı.

Şimdi akıllara şöyle bir soru takılabilir: Her solo programla ekrana gelmeyenin üzülmesi mi gerekir denilebilir. Kuşkusuz gerekmez ama, Ramazan içinde solo yapacak olan sanatçıların adı saptanırken, hakkında ilk konuşulan kişilerden biriydi Gönül Akkor. Pek çok basın organında da Ramazan solistlerinin adı yazılırken Gönül Akkor'un adı geçmişti.

Önce Ramazan solistlerinin adları kesin olarak saptanıp aralarında Gönül Akkor'u görmeyince şaşırmıştık. Belki bir yanlışlık var diye düşünmüş, ama "Gecenin Yıldızları" içinde Gönül Akkor'un adına rastlayınca da gidip durumu kendisiyle konuşmaya karar vermiştik.

Önceleri kesinlikle konuşmak istemiyordu Gönül Akkor bu konuda. "Değmez, yanlış anlaşılır" diyordu. Sonradan biz çok ısrar edince de anlatıyordu:

"— Ankara'da sahneye çıkarken, bir gün Bülent Osma ile konuşuyorduk. Ramazan'da benimle solo yapmak istediklerini, çekimlerin Mayıs'ta gerçekleştirileceğini, Mayıs başında iki-üç günlüğüne Ankara'ya gelip gelemeyeceğimi sordu. Çoktandır solo yapmadığım için de olumlu yanıt verdim kendisine, "Gelirim" dedim. Programımı bitirdim, İstanbul'a döndüm. Bu arada çeşitli basın organlarında bayram solistlerinin arasında adımı gördüm. Daha sonra da Ankara'dan haber beklemeye başladım. Beklediğim haber bir türlü gelmiyordu.

Sonra İzzet Öz telefon açtı. "Gecenin Yıldızları" adlı bir program hazırlıyorum. İki şarkıyla katılır mısınız, dedi. Ona durumu anlattım. "Beni Ankara'dan Ramazan konseri için istemişlerdi. Sanırım bu durumda teklifinizi kabul etmem olanaksız. Ama ben durumumu inceleyip size kesin bir yanıt veririm" dedim.

Akşam eşimle konuştum. Ertesi günü eşim, Bülent Osma'yı aramış, programın durumunu sormuş. Osma da, "Ağabey o iş kaldı" demiş, ama neden kaldığı hakkında da bir açıklama yapmamış."

Konuşmasının burasında biraz duruyor Gönül Akkor. Olaya üzüldüğü anlatırken bile iyice belli oluyor. Sonra İzzet Öz'ün teklifini kabul edişini anlatıyor:

"— Ankara'dan konser programının kaldığını öğrenince bir an kararsız kaldım. Nedense beni çok kişi televizyona karşı biraz sivri olarak tanır. Bu yüzden de birkaç kez boykot edilme durumlarına kadar gelmiştim. Bir yanlış anlaşılmayı önlemek için İzzet Bey'i aradım, Ankara programının olmayacağını, eğer hâlâ istiyorlarsa, programlarına katılacağımı bildirdim. Gerisini de siz biliyorsunuz ve ekrana geldim.

Yalnız dedim ya, çok uzun zamandan beri solo programla ekrana gelmediğim için beni sevenlere bir solo programla seslenmek isterdim."

İşte okudunuz Gönül Akkor'un üzüntüsünün nedenlerini. Sanatçıya, önce solo teklif edilmiş, sonra da iki şarkılık programa çıkarılmıştı.

Gönül Akkor'un adı Ramazan programları saptanırken hep solo yapacaklar arasında geçmişti ama bir değişiklik yapıldı ve dört solistten biri olma şansını yitirdi.

PROGRAM SUNMAK İÇİN BALAYINI YARIDA KESTİ

Derya Baykal, İzzet Öz'ün ricasını kıramadı.

Geçtiğimiz günlerde yaşamını **Orhan Ertanhan** ile birleştiren **Derya Baykal** Cumartesi gecesi izlediğimiz **"Gecenin Yıldızları"** için balayını yarıda kesti.

İzzet Öz Ramazan için hazırladığı bu programı Derya Baykal'ın sunmasını istiyordu. Programın hazırlandığı sıralarda Derya Baykal balayında olduğu için, ne olur ne olmaz diye, yapımcı, bir başka sunucu daha aramaya başladı. Ancak, çekimden bir gün önce, akşam, Derya Baykal, İzzet Öz'ü telefonla arayarak geleceğini ama yalnız sabah erkenden gelebileceğini belirtmiş.

O gün, program için resim çekmeye gelen gazeteciler stüdyolarda kimseyi göremedi. Durumu İzzet Öz açıkladı. Derya Baykal, kendisini kıramayarak programı sunmaya gelmiş, ancak çok erken saatlerde sunmak istemiş ve sabah saat 9.00'da Derya Baykal, Kuruçeşme'ye gelmiş. Programı sunmuş ve üzerindeki elbiseyi bile değiştirmeden, stüdyodan çıkar çıkmaz da gitmiş...

«HABERLER»DE DEĞİŞİKLİK YAPILAMADI

HER yayın döneminde çeşitli yenilikler getirilen "Haber" programında bu kez istenilen olmadı. Yıllardan beri haber spikerleri tarafından okunan hava durumu adayların istenilen düzeye gelmemesi nedeniyle yine haber spikerlerine kaldı.

Önce iki spiker, daha sonra tek spiker ve jeneriklerde yapılan değişiklikler ile alışılmışın dışına çıkmaya çalışan TRT haber programlarında bu kez, tüm uğraşlara karşın değişiklik yapılamadı. Yıllar önce Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nde görevli Orhan Oğuz tarafından sunulan hava durumu programı benzeri çalışma bu kez istenildiği gibi çıkmadı. Meteoroloji Genel Müdürlüğü'nden görevlendirilen üç eleman, TRT Haber Stüdyosu'nda günlerce eğitim gördü. Usta spiker Aytaç Kardüz tarafından yapılan çalışmalar sonunda, adayların programı sunamayacakları anlaşıldı. Bu değerlendirme sonunda ise, yapılan tüm hazırlıklar yarıda kaldı.

Buna göre, haber programda yapılacak olan değişiklik sadece jenerikte kaldı. TRT Haber Dairesi Başkanlığı tarafından hazırlanan diğer programlar ile aralarında bir bütünlük sağlamak amacıyla, tüm programlara aynı jenerik hazırlandı. Şu günlerde **"Olayların İçinden"** adlı haber programda kullanılan yer kürenin döner ekrana gelmesini gösteren jenerik, tüm haber programlarını simgeleyecek. Aynı jeneriğin altında da programın adı yazacak. Hava Durumu" ise, eskiden olduğu gibi sunulacak. Hem zaman hem eleman yetersizliği nedeni ile bu yayın dönemi için haber merkezinin hazırladığı yenilik de böylece sadece jenerikte kalacak...

«BOĞAZIÇI'NDEN» YENİLİKLERLE DOLU OLARAK ÇEKİLECEK

Televizyonun sevilen programlarından biri olan "Boğaziçi'nden"in geçtiğimiz hafta ekrana gelen bölümünde Nevzat Açıkgöz'ün kuklaları ile tanıştık. Bu bölüm özellikle minik izleyiciler tarafından çok beğenildi ve ilgiyle izlendi. Yine bu bölüm üstüne çok olumlu eleştiriler alınınca, programın yapımcısı **Kayhan Öztepe**, minik izleyicilerin çok ihmal edildiğini ve programa onlarla da ilgili bölümler koymak gerektiğini anladı.

"Boğaziçi'nden" in Ağustos ayı içinde ekrana gelecek olan bölümünde çocukları ilgilendirecek, onları da ekran karşısına çekecek olan bölümlere muhakkak yer verilecek.

Ayrıca Ağustos'ta ekrana gelecek olan **"Boğaziçi'nden"** de bazı yenilikler de olacak. Eğer bir engel çıkmazsa, yapımın açıkhavada ve yine izleyici önünde gerçekleştirilmesi düşünülüyor. Programın çekiminin yapılması istenen yer ise Yıldız Parkı'ndaki Tanzimat Köşkü'nün bulunduğu minik alan. Ayrıca yapımın bu bölümünde görsel esprilere daha fazla ağırlık verilecek. Şimdi program ilgilileri bu konuda izin çıkmasını bekliyorlar.

Bu hafta televizyonda yenilikler var:

"HAYAL BELDESİ"

Bu haftadan itibaren cuma geceleri "Flamingo Yolu"ndan boşalan yere yeni bir dizi geliyor. "Hayâl Beldesi" adını taşıyan ve gösterildiği her ülkede çok beğenilen bu dizide çok sayıda ünlü sanatçıyı izleme olanağı bulacağız. 13 bölümden meydana gelen bu dizinin ana kahramanları Dr. Roarke ile Tattoo adlı bir cüce. Adaya gelen konuklar bir ücret karşılığında hayallerini gerçek yapıyorlar

Cuma geceleri yayınlanan "Flamingo Yolu" bitti. Bu haftadan itibaren onun yerini "Hayal Beldesi" (Fantasy Island) adlı yeni bir film alıyor.

Yeni dizide konular, bir hayal adasında geçer. Esrarengiz bir adam olan Mr. Roarke'ın adası, her isteyene 50.000 dolar karşılığında, hayallerini gerçekleştirme olanağı verir. Önce üç çift, hafta sonunu geçirmek için bu tropik cennete gelirler.

Bu çiftlerden Charles ile Janet, 4 yıl önce evlenmişlerdir. Tam balayı sırasında bir olay meydana gelmiş, bu arada Janet tüm geçmişini unutmuştur. Eşi, bu adaya belli bir amaçla gelmiştir. Eğer o olaylar bir daha yaşanırsa karısı bir şok daha geçirecek, hafızası yerine gelecektir.

Lowell Benson ile Margo Dean'in geliş nedenleri ise farklıdır. Margo Dean bir kozmetik imparatorluğunun müdürüdür. Çok güzel ama buz gibi bir kadındır. Lowell ise, onun yardımcısı. Adam. bu adada kadınla yalnız kalmak Doğal güzellikler arasında onunla duygusal bir ilişki kurmak istemektedir.

Son çift Lucy ile Brian Farber'dır. Bunlar kız çocuklarını 12 yıl önce evlatlık olarak vermişlerdir. Şimdi kızı, bir kez daha görmek istemektedirler.

Roarke ile yardımcısı küçük Tattoo'nun sözlüğünde "yok", yoktur. Üç çifte de, isteklerini sağlamak için söz vermişlerdir. Nitekim:

— Birinci çift için, 4 yıl önceki bir olayın geçtiği evin tıpatıp benzerini hazırlarlar. Ayrıca, olay sırasında kim varsa: Onları da adaya çağırırlar. Artık "dekor" ve "kişiler" hazırdır, iş sadece olayı tekrarlamaya kalmıştır.

— Lowell ile Margo için yapılan hazırlıklar değişiktir. Adada öyle şeyler hazırlanır ki, birbirini hiç tanımayan iki kişi bile, bunlardan sonra kaçınılmaz şekilde birbirlerine yakınlaşacaklardır.

— En zoru, üçüncü çiftin istediği yerine getirilmektir. Aslında, o kızı adaya çağırmakla sorun halledilir ama olmaz. Çünkü, durumu kızın da bilmemesi gerekmektedir. Sonunda, onun da yolu bulunur: Adaya 4 kız çağırılır, Farber'ların kızı da bunların adasındadır. Böylece hem iş anlaşılmayacak, hem de Garber'ler yıllar önce ayrıldıkları kızlarını görebileceklerdir.

"Hayal Beldesi", fantazi bir öyküye dayanıyor ama konular ilginç kadro ise, gerçekten çok iyi. Önce dizinin odak kişisi olan esrarengiz doktor Roarke'dan başlayalım. Bu rolü, bir zamanların ünlü yıldızlarından **Ricardo Montalban** oynuyor. Daha önce "Aşk Gemisi" ve "Columbo"da da izlediğimiz Montalban dizinin başrollerinden birinde. Yardımcısı **Tattoo** rolünde ise, Bond filmlerinin ünlü cücesi **Herve Villechaize** var.

Dizideki öteki roller de ünlüler tarafından paylaşılıyor: **Horst Bucholz, Joseph Cotton, Adrienne Barbeau, Laraine Day, George Chakiras, France Nuyen, Karen Valentine** ve **Cameron Mitchell** gibi birçok ünlü, bu dizide önemli roller oynuyorlar. Öyle görünüyor ki "Hayal Beldesi" izleyicilere "Flamingo Yolu" nu aratmayacak.

İşte "Hayal Beldesi"nin iki ünlüsü... Biri Ricardo Montalban öteki ise sevimli cüce Herve Villechaize.

«SMITH VE JONES» YENİDEN ARAMIZDA

Bir zamanlar TV'de "Smith ve Jones"u izlerdik. Bu iki genç, her hafta serüvenleriyle izleyicileri ekran başına toparlardı. Konuyu da kısaca hatırlatalım. İkisi de, belli bir süre suç işlemezlerse kesin olarak affedilecekleri için sürekli olarak suç işlemekten kaçıyorlar ama bela, hep onların üstüne üstüne geliyordu. İşte bu dizi de, yeni bölümleriyle bu haftadan itibaren ekranlarımıza gelecek. Yayın günleri pazar, yayın saatleri 16.45... Okurlarımıza, şunu da hatırlatalım. 1969 yılında "Butch Cassidy and The Sundance Kid" adlı bir film yapılmıştı. Başrollerini Paul Newman, Robert Redford ve Katherine Ross'un oynadıkları ve bize "Sonsuz Ölüm" adıyla gösterilen bu film, çok beğenilmişti. Yıllar sonra Redford ile Newman'a benzeyen iki genç bulundu. Bunlarla önce bir film yapıldı. Bu pilot film çok tutulunca hemen Smith ve Jones dizisinin yapımına girişildi. Yani ekrana gelen dizinin temelinde, "Sonsuz Ölüm" adlı film var.

SALI GECELERİ FİLM VAR

Televizyonun yaptığı yenilikler arasında biri de salı gecelerine, eskiden olduğu gibi film konması. Bu haftadan itibaren salı geceleri de, bir film izleyeceğiz. Cumartesi gecesi ve pazar günü yayınlanan filmlerde ise bir değişiklik yok. Onlar, aynı saatte yayına girmeye devam edecek ve böylece sinemaseverler TV'de iki değil, eskiden olduğu gibi haftada 3 film izlemeye başlayacaklar.

«TARZAN» DÖNDÜ

Edgar Rice Burroughs'un yarattığı "Tarzan" en azından ağaç kuşağın tanıdığı ünlü Ormanlar Hakimi... Romanları, filmleri, çizgi romanları derken yeni kuşaklar da, onu en çok TV ile tanıdılar. Teknik açıdan "başarısız" olmasına karşılık, bunca yılın Tarzan'ı bir çizgi-dizi olarak özellikle küçük seyircilerle arasında yakın bir ilişki kurdu. İlk bölümün gösterildiği aylar boyunca çocuk bahçeleri, Tarzan bağırışları uzun bir süreden beri yayınlanmakta olan Candy, yeni dönemde bir süre ekranlara veda edecek. Cumartesi günleri ondan boşalan yeri de Tarzan'ın yeni serüvenleri dolduracak.

HAROLD LLOYD VE KOMEDİ DÜNYASI

Sessiz sinemanın ünlü komedyenlerinden **Harold Lloyd**, sinemayı erken bırakmıştı. Bizde **"Sütçü Boksör"** adıyla da tanınan Lloyd, yıllar sonra iki filmle, yeni kuşaklara tanıtıldı. Aslında bunlar, yeni film değillerdir. Komedyenin eski filmleri tek tek elden geçirilmiş, en iyi parçaları birbirine eklenerek ortaya iki uzun film çıkarılmıştı. Rahatça "gülmece antolojisi" denebilecek filmlerden "Komedi Dünyası"nı 1970'lerde sinemalarda izlemiştik. Yıllar sonra bu filmler yine parçalandı, TV için 10-20 dakikalık bölümler oluşturuldu. TRT - TV bu filmleri aldı ve bir süre önce yayına hazırladı. Ancak araya maçların girmesi üzerine program bir süre için ertelendi 11Temmuz'dan itibaren Pazar günü Horald Lloyd Show başlayacak.

«Beş yıl plak yapmayı
çok büyük bir hata» di

SEZER GÜVENİRGİ

Cumartesi gecesi "Takma Kafanı" adlı parçası ile "Yıldızlar Geçidi"nde izlediğimiz sanatçı ile ilginç bir görüşme yaptık. Televizyonu bir atlama tahtası olarak görmeyen, ancak bir sanatçıya çok şey kazandırdığını da inkar etmeyen şarkıcının dününü ve bugünkü düşüncelerini aşağıda bulacaksınız...

BORCUNU ÖDEYECEĞ

Sezer Güvenirgil, uzun yıllar müzikle sarmaş dolaş yaşadığı halde, sahne spotlarından gözünü açıp bir plak üretememişti. Bunu da olsa olsa "mutluluğun bedeli" olarak yorumluyordu, herhalde... Geçtiğimiz Cumartesi akşamı "Yıldızlar Geçidi"nde bir samanyolu gibi geçen sanatçımız, şu sıralar ilk kez oldukça iddialı bir "uzunçalar"ı tamamlamak üzere... Sanatçının bu hazırlığını, tüm çalışmalarının öyküsünü ve televizyon olayı karşısındaki görüşlerini aşağıda sunuyoruz.

"MİŞTİR"Lİ KURU BİR HABER.

Sezer Güvenirgil, yıllar sonra ilk kez bir uzunçalar plak yaptı ve dinleyicilerine sundu. Plağın adı, "**Mutluluğun Bedeli**". Eylül ayında tüm plakçılarda "mebzul" miktarda bulacağınız bu plakta, Güvenirgil'in on parçası var. Şarkıların söz yazarları **Ülkü Aker** ve **Fikret Şenes**... Parçalar arasında **Doğan Çakıroğlu**, **Selmi Andak** ve Enrico Macias'dan derlemeler de bulunuyor.

"Peki, nerede bunun 'miştir'i?"...

Hele bir piyasaya plak, Bab-ı Ali piyas miştir'den geçilmez.

BİR ANI:

Yılın takvimi 1967 '68'i mi vuruyor fotomuhabiri ark kentin varoşlarını r meye çıkmışız. Yo Edirnekapı sur düşmüş. Surların rüğü gibi kovukların rinin önünde bir kal sanırsınız ki batan b kurbanları... Hayır Cüneyt Arkın'la Sez venirgil'in kurba Cüneyt Arkın, bildiğ şi, o zamanlar ki belgeli adıyla Malko Sezer Güvenirgil'e Kasımpaşa Ortaoku Milliyet'in güzellik masının onurlu bir ra sıçramış kişi... K yarısı yırtık bir un giydirmişler... Daha şamında "doktorcul oynamadan Malkoçoğlu'nun sev Un çuvalından uza Helenik sütun örn caklar... Selvilerle bir boy-endam... G ardıç iğnelerini an yüzü melek ikonalardan esintile yor.

Böyle tanışıyoruz Sezer Güvenirgil'le... Yanında Meryem yüzlü annesi Asiye Hanım... Asiye Hanım zaman zaman insan, anne, baba, bakıcı, koruyucu, akıl hocası, dost, arkadaş... Zaman zaman da eşya, gardrobu, askı, semaver, çaydanlık, termos, börek tepsisi, kılıç gibi saldırgan, kalkan gibi koruyucu ve de...

★ ★ ★

Kim kulağını ilk kez delliyse, kim kulağını ilk kez öptüyse Sezer Güvenirgil'e bir söz etmiş ki Hadis-i Şerif gibi yerinde: "Aman kızının, şu Yeşilçam'da adını onunla, bununla dedikoduya sokma..."

Yeşilçam bataklık... Onyedisindeki Sezercik de Nilüfer'i oynuyor. O günü izleyen yıllar boyu Sezer Güvenirgil'in adı ne etliye karıştı, ne de sütlüye... Bir evlilik yaptı yıllar sonra Moda'nın Çakır'ıyla, o da çakar almaz örneği yürümedi...

Ve günün birinde Sezer Güvenirgil, dalgalar durulunca kendini sahnede buluverdi. Ses konusunu sonra konuşuruz.

ÖNELİM GÜNÜMÜZE...

Sezer Güvenirgil, - bize söylemek düşmez, pek iyi bilirsiniz - şarkıcılığını domatessiz, yumurtasız yürüttü bugüne değin... Sevdi, sevildi... Çığır açmadı, "estetik kaygu ötesinde" bacak da açmadı... Ama, birer mezür yükseldi, yükseldi taaa, "Sahnelerdeki Sezer Güvenirgil" olarak anılıncaya değin... Eski "çam"lar bardak oldu da, Yeşilçam, bu kariyerde sadece yardak oldu...

Evet, bizim sözümüz buraya kadar. İsterseniz makas değiştirip, sözü sanatçımıza bırakalım:

"— Sahnede oldukça başarı sağladım, ancak plak olayını ihmal ettiğim de bir doğru... Beş yıl önce yaptığım 45'likten sonra, ilk kez bir uzunçalarla çıkıyorum dinleyicilerimin karşısına. Maddî yönden oldukça büyük harcama yaptım, plağımdaki parçaların çoğuş aşılmaz Denetim engelini aştı ve TV'ye çıktım. Ancak, şunu özellikle belirtmek isterim ki, ben televizyonu bir sıçrama tahtası olarak görmüyorum. Bu kitle iletişim aracı bizi halkımıza daha iyi tanıtır, şöhretimize şöhret katar, tanıtımımızı sağlar, hatta bu olgu bizim sahne fiyatımızı da olumlu yönde etkiler. Bunları yadsımıyorum, ancak, ben plağımı bir sanatsal uğraşı olarak gerçekleştirdim, bir reklam unsuru olarak değil. Televizyonu yadsımıyor, ama tümüyle ona da bağımlı görmüyorum kendimi... Kaldı ki, bu benim plak alanında, müzik aşamasında son uğraşım olmayacak, yaratabildiğim sürece üreteceğim. Ve halkıma olan borcumu ödeyeceğim."

Fotoğraflar:
BERCA BALKIŞ

Azra Balkan, «Üç İstanbul»un kadrosundan çıktımı, çıkarıldı mı?

Bu işin içinde bir iş var!

Dizinin yönetmeni Feyzi Tuna ile yapımcısı Oskay Alptürk, sanatçının kendisinin ayrıldığını söylerken, Azra Balkan "Beni kadrodan çıkardılar ister atıldı, ister kovuldu deyin ama gerçek bu" diyor. Aklar karalar önümüzdeki günlerde ortaya çıkacak

Şu günlerde sanat dünyasında en çok konuşulan konulardan biri, "Üç İstanbul" adlı televizyon dizisi. Hemen herkes bu diziyi ve çekimlerini konuşuyor. Çekim yerlerine gazeteci

alınmadığı için de neler olup bittiği pek bilinmiyor ve tıpkı televizyondaki "Kapalı Kapılar Ardında Washington" örneğinde olduğu gibi her şey kapalı kapıların ardında oluyor.

Dizi hakkında en çok söylenen şeylerden biri de sanatçı değişiklikleri. Bilindiği gibi Romalı Perihan'ın da önceleri bu dizide rol alacağı söylenmiş, sonra da bu iş ortada kalmıştı. Şimdi son söylenenler ise Azra Balkan hakkında...

Bu girizgahtan sonra gelelim asıl konumuza. Geçtiğimiz hafta ortasında Azra Balkan'ın "Üç İstanbul" kadrosundan çıkarıldığını ve yerine bir başkasının alınacağını duyduk. Söylenenler çok çeşitliydi. Kimine göre Azra Balkan çıkarılmıştı, kimine göre kendi arzusu ile kadrodan ayrılmıştı. Kimine göre de tam deyişiyle ayağı kaydırılmıştı.

Ve bunun nedeni de, kardeşi Feride Karaca'yı dizinin kadrosuna aldırmasıydı.

Söylenenler konuşulanlar ve neden ne olursa olsun ortada bir gerçek vardı ve Azra Balkan, artık "Üç İstanbul" kadrosunda değildi. Hemen tarafları aramaya başladık. Önce dizinin yapımcılarından Oskay Alptürk'ü aradık. Alptürk önceleri konuşmak istemediyse de sonra şunları söyledi:

"- Dizide çok sayıda sanatçı yer alıyor. Çekim planları önceden yapılıyor. Bu yüzden de sanatçılara bir öncelik tanınamıyor.

Azra Balkan da sıranın kendisine ancak çok sonra geleceğini öğrenince "Ben bu kadar süre size bağlı kalamam. Bu arada fuar çalışmalarım da olacak. Kısa sürede işim bitecek mi" dedi. Kendisine işin çabuk bitmeyeceğini söyledik. Bunun üzerine de Azra Balkan "Üç İstanbul" dizisinin kadrosundan ayrılacağını söyledi. "Artık dizinin kadrosunda Azra Balkan yok."

Oskay Alptürk'ün bu açıklamasından sonra Feyzi Tuna'yı aradık. Kendisi birkaç günlüğüne Avusturya'ya gidiyordu ve ancak telefonla görüşebildik. O da şunları söylüyordu:

"- Azra hanımla konuşanlardan biri benim. Bana ne zaman rol sırasının geleceğini sordu. Ağustos'un 15'inde geleceğini söyledim . Kendisinin sahne çalışması yapmak zorunda olduğunu ve kendisini bu görevden affetmemizi söyledi. Ben kendisiyle ilgili bir çekim yapılmadığı için fikrine saygı duyduğumu söyledim."

Diziyle ilgili iki kişinin söyledikleri bunlardı. Azra Balkan kadroda yoktu ve onun yerine de konservatuvar öğrencilerinden Aydın Aksen adı üstünde duruyorlardı.

Pekiyi olayın kahramanlarından olan Azra Balkan ne düşünüyordu. Azra Balkan'la son derece ilginç şeyler söylüyor ve kesinlikle kadrodan kendisinin ayrılmadığını çıkarıldığını vurguluyordu. İşte Azra Balkan'ın bu konuda söyledikleri:

"- Olayların gelişmesi ve gerçek kesinlikle size anlatıldığı gibi değil. Ben "Üç İstanbul" dizisinden ayrılmadım. İsterseniz "Atıldı", isterseniz "Kovuldu", isterseniz "Ayağı kaydırıldı" deyin ama gerçek bu çıkarıldım. Kendi arzumla ayrılmış değilim kesinlikle. Ortada birşeyler var, birşeyler dönüyor ama bunları ben anlamıyorum.

Bildiğiniz gibi aylarca önce bir basın toplantısı yapılarak "Üç İstanbul"un kadrosu basında tartışıldı. Bu kadroda ben ve kardeşim Feride de vardı. Teklif yapılmıştı ve kabul etmiştim. İki aydan beri de büyük bir iyi niyetle bana sıranın gelmesini, hiç değilse elbise provalarının yapılmalarını bekliyordum. Bu iki ay içinde de kesinlikle İstanbul dışına çıkmıyordum. Dışardan teklif geldiğinde Oskay Alptürk'e soruyordum. O da, "Aman gitme provalar her an olabilir" diyordu. Ben de gitmiyordum. Yalnız nedense bu provalar bir türlü olmuyordu.

Sonunda bir arkadaşım uyardı: "Ne oluyor git bir sor bakalım. Seninle mukavele de yapılmadı" dedi. O an şaşırdım. Feyzi beyin eşi Liza hanımı aradım. Gece geç geleceğini söyledi ve hatta çekimlerin nasıl gittiğini sordu. Daha benim çekimlerimin yapılmadığını öğrenince de çok şaşırdı. Gece geç saatte telefon ettim ve ertesi gün Feyzi bey ile Bebek Oteli'nin barında buluştuk. Yanımda bir büyük gazetenin yöneticisi de vardı.

Son derece dürüst ve insanca davrandı. Ben durumumun ne olduğunu sorunca da " Sen maalesef bu dizide yoksun". dedi.. Bir an şaşırdım. Gerekçe dedim: Tam olarak bilmediğini bir basın organında çıkan Azra Balkan, kardeşi Feride'yi de dizinin kadrosuna aldırdı" yazısının olabileceğini söyledi. Kız kardeşimi diziye sokanın ben olmadığımı teklifin bana Oskay Alptürk tarafından yapıldığını, hatta basın toplantısı gününe kadar bunu kendisine bile söylemediğimi, oraya benim getirdiğimi Oskay Alptürk'ün ise orada teklif yaptığını söyledim. Bu konuda fazla bir bilgisi olmadığını söyledi. "Peki ben basın mensuplarına ne söyleyeceğim? diye sorduğumda da "Kendi arzunla ayrıldığını söylemende yarar var. Sahne çalışmalarını bahane edersin" dedi.

Şaşırmıştım yanımdan ayrılırken Feyzi bey de üzgündü. Ne olduğunu bir türlü anlamıyorum. Ben iki ay boş oturdum bu dizi yüzünden. Maddî kaybım büyük oldu. Ben bunların hesabını kimden soracağım. Bana açıkça bir oyun oynandı. Şimdi işin tuhafı ne biliyor musunuz: Bir hayat kadınını canlandıran kardeşim Feride'nin çekimleri yapıldı. Bu bölüm diziden çıkarılmayacak ve güya dizinin kadrosuna benim soktuğum Feride ekrana gelecek ve ben "Üç İstanbul"u seyirci olarak izleyeceğim."

Ayrıca kulağıma çok ilginç şeyler de geliyor. Benim ayağımın kaydırıldığı ve Avrupa Güzeli Nazlı Deniz Kuruoğlu'nun kadroya alınacağı da söylenenler arasında. Kanımca TRT'nin Ankara'daki yöneticileri bu olayın üstüne eğilmeli, işi meydana çıkarmalıdırlar. Yoksa kapalı kapılar ardında daha çok şeyler olacak."

İşte böyle diyordu Azra Balkan da.

Taraflar değişik konuştukları için hangisinin doğru olduğuna inanmak gerçekten çok güç. Acaba Balkan çıkarıldı mı, kendisi mi çıktı. Bunu ancak önümüzdeki günlerde anlayabileceğiz. Yalnız ne olursa olsun sonuç değişmeyecek, bu işin içinde kesinlikle bir iş var...

İşte olayın kahramanı Azra Balkan. Genç sanatçı, "Üç İstanbul" konusunda çok fena oyuna geldiğini ve iki aydan beri iştekliflerini geri çevirdiğini söylüyor. Üstteki toplu fotoğraf ise "Uç İstanbul"un ekibinin tanıtım toplantısında çekilmişti. Topluluk içinde Azra Balkan, Feyzi Tuna ve Oskay Alptürk de yer alıyor.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.10 **5 Temmuz Pazartesi**

Ev Hali

Ramazan boyunca ekrana gelecek olan programlardan biri olan "Ev Hali"nde, bu hafta bir ailenin günlük yaşamında meydana gelen çeşitli olaylardan biri konu ediliyor. Dizide rol alan sanatçılar ise Levent Kırca, Gülsen Tuncer ve Dursun Ali Sarıoğlu.

22.05 **7 Temmuz Çarşamba**

Gazeteciler

Bu bölümde, Hume'un kızı Joan'ın arkadaşı Ted, hiçbir açıklama yapılmadan tutuklanır. Olaya CIA-FBI ajanları karışır ve Tribün'ün işe karışmamasını isterler. Bu arada, gazetede çalışan birinin CIA'nın adamı olabileceği kuşkusu uyanır. Herkes huzursuz olur.

21.10 **8 Temmuz Perşembe**

Hacı Arif Bey

Dizinin üçüncü bölümünde Hacı Arif Bey, Çeşm-i Dilber'e gönlünü kaptırır. Padişah bunu duyunca sinirlenirse de, Valide Sultan araya girer ve Hacı Arif Bey'le Çeşm-i Dilber'i evlendirir. Ancak, bir müddet sonra aralarında geçimsizlik başlar.

21.10 **9 Temmuz Cuma**

Bayram'ın Çay Bahçesi

Dizinin bu bölümünde, çay bahçesi sakinlerinin başından geçen ilginç olaylar ekrana geliyor. Çay bahçesinin bu akşamki konukları ise "Son Defa Görsem"le Çetin Alp, "Ben Değilim" ile İlhan İrem ve "Dağlar Seni Delik Delik Edeyim" ile Belkıs Akkale.

18.15 **11 Temmuz Pazar**

Savaş Yıldızı

Dizinin bu bölümünde, Apollo ve Starbuck, çıktıkları bir devriye uçuşunda uzayda sürüklenen bir gemi bulur ve Galactica'ya getirirler. Gemide uyur durumda 6 insan vardır. Ancak, yaşama ortamları Galactica'ya uymamaktadır.

Pazartesi 5 Temmuz 1982

18.05 **AÇILIŞ**
18.15 **DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI**
20.00 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, din ve ahlak bölümünde İlahiyat Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Kemal Işık, günahlardan arınma konusunda açıklamalarda bulunuyor. Hadislerle devam eden program,ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **EV HALİ** ✱
21.45 **CAMİLERİMİZ:** Programda İstanbul Ortaköy Camii tanıtılıyor ve Barok-Rokoko sitilin en güzel örneklerinden biri olan bu caminin yapım öyküsü, mimari tanıtımı konu ediliyor.
22.00 **DÜNYA KUPASI İKİNCİ TUR MAÇI NAKLEN YAYINI**
23.50 **HABERLER**

Salı 6 Temmuz 1982

19.50 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra İlahiyat Fakültesi asistanlarından Dr. Nesimi Yazıcı, İslâm dinî ve misafirperverliği üzerinde konuşuyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **HÜLYA SÖZER SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Ağyar İle Sen", Akşam Erdi Yine Sular Karardı", "Ümitsiz Bir Aşka Düştüm Ağlarım Ben Halime", "Her Bahçede Gül İstersin", "Şu Dağlar Ulu Dağlar", "Mahmur Bakışlı Dilberim Seni Ben Candan Severim", "Yine Gam Yükünün Kervanı Geldi", "Gönül Şarkıları", "Ayva Çiçek Açmış Yaz mı Gelecek" ve "Şu Dağları Delmeli" adlı şarkıları seslendiriyor.
22.00 **TV'DE SİNEMA "CESARET NİŞANI":** Yönetmenliğini John Houston'un yaptığı filmde başrolleri Audie Murphy ve Stephan Crane paylaşıyorlar.
23.15 **HABERLER**

Çarşamba 7 Temmuz 1982

19.50 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra İlahiyat Fakültesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. A. Kadir Şener'in, savurganlık ve zararları konusunda konuşuyor. Hadislerle devam eden program, ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **GELENEKLERİMİZ GÖRENEKLERİMİZ:** Programda Erzurum yöresinde çekilen "Oduncu" adında bir oyun ekrana geliyor.
22.05 **GAZETECİLER**
22.55 **HABERLER**

Perşembe 8 Temmuz 1982

18.05 **AÇILIŞ**
18.15 **DÜNYA KUPASI YARI FİNAL MAÇI NAKLEN YAYINI**
20.00 **İFTARA DOĞRU:** Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, hukukçu ve ilâhiyatçı Alaattin İlhan'ın İslâm dininin temizliğe verdiği önem üzerinde bir konuşması yer alıyor. Hadislerle devam eden program, ezan ve dua ile son buluyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **HACI ARİF BEY** ✱
22.00 **DÜNYA KUPASI YARI FİNAL MAÇI NAKLEN YAYINI**
23.50 **HABERLER**

Cuma 9 Temmuz 1982

19.50 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Mahir Gürsoy, çalışmak ve el emeğinin önemi konusunda sohbet ediyor. Hadislerle devam eden program, ezan ve dua ile son buluyor.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **BAYRAMIN ÇAY BAHÇESİNDE RAMAZAN EĞLENCELERİ** ✱
22.05 **HAYAL BELDESİ**
22.55 **HABERLER**

Cumartesi 10 Temmuz 1982

17.00 **HABERLER**
17.05 **ÇOCUKLAR İÇİN**
17.35 **TARZAN:** Dizinin bu bölümünde Tarzan, karaya vurmuş bir balina ile konuşur. Kayıp ülke Atlantis'de hayvanların hor görüldüğünü öğrenince çok kızar ve oraya gitmek ister.
18.00 **YAŞADIĞIMIZ DÜNYA**
18.25 **AİLE GÜNLÜĞÜ**
18.40 **KERVAN**
19.10 **WALTONLAR**
19.55 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra İstanbul Üniversitesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Abdülkadir Karahan, ailede karşılıklı görevler konusunda konuşuyor. Program daha sonra ezan ve iftar duası ile son buluyor.
20.30 **HABERLER**
20.40 **HAVA DURUMU**
20.55 **DÜNYA KUPASI ÜÇÜNCÜLÜK MAÇI NAKLEN YAYINI**
22.55 **İMBAT:** Programa Nazan Öncel, Servet Önder, Nuray Akın, Savaş Bağcan, Mihriban Sayın, Şemsi İnkaya, Selmin Barutçuoğlu ve Ahmet Güngör katılıyorlar.
23.45 **HABERLER**

Pazar 11 Temmuz 1982

13.30 **HABERLER**
13.35 **HAFTANIN ŞARKISI:** TRT İstanbul Çocuk Korosu, Saip Egüz'ün "Ninni" adlı şarkısını seslendiriyor.
13:40 **HAROLD LLOYD SHOW**
14.10 **TATİL SİNEMASI "KISIR DÖNGÜ":** Yönetmenliğini Burt Kennedy'nin yaptığı filmde başrolleri Glenn Ford, Henry Fonda ve Sue Anne Lanogdon paylaşıyorlar.
13.35 **DÜNYADAN ESİNTİLER**
16.00 **TELE MAÇ:** Program da Almanya'daki kasabalararası yarışmalar görüntüleniyor.
16.45 **SMİTH VE JONES:** Dizinin bu bölümünde hiçbir yerde uzun süre kalamayan Smith ve Jones, bir kasabaya doğru yol alırken, sığır yetiştirenler birliğinin adamları tarafından pusuya düşürülürler ve öldürülmek istenirler. Marty, Smith ve Jones'un hayatını kurtararak evine yemeğe davet eder.
17.30 **MÜZİK:** Diş kaynaklı müzik programında Adamo ekrana gelivor.
18.15 **SAVAŞ YILDIZI** ✱
19.00 **TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI**
19.30 **TAŞ DEVRİ**
19.55 **İFTARA DOĞRU:** Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra Bursa Yüksek İslâm Okulu öğretim üyelerinden Halil Hayıt, iyi bir Müslümanın davranışları konusunda konuşuyor.
20.30 **HABERLER**
20.40 **HAVA DURUMU**
20.55 **DÜNYA KUPASI FİNAL MAÇI NAKLEN YAYINI**
22.50 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

Audie Murphy, "Cesaret Nişanı" adlı filmde.

22.00 — 6 Temmuz Salı — TV'de Sinema

"CESARET NİŞANI"

Orijinal adı:"The Red Badge Of Courage"
Yönetmen: John Huston
★★★ Oynayanlar: Audie Murphy, Bill Mauldin, Douglas Dick, Royal Dano, John Dierkes
Yapım yılı: 1951
Süresi: 69 dakika

KONU: Amerika'da iç savaş yılları... Kuzey ordusunda, yeni bir 'tertip' işe alınır. Bunlar, çok genç adamlardır ve hepsi daha birçok şeyin farkında bile olmadan kendilerini savaşın içinde bulmuşlardır. Üstelik eğitim için fazla süre yoktur. Savaşı, savaş içinde öğreneceklerdir. Bu gençlerden biri de Henry'dir. Savaştan korkan Henry'nin başına birçok şey gelir. Film kısa bir giriş bölümünden sonra Henry'yi ele alır, onun başına gelenleri anlatır.

NOTLAR: John Huston, Hollywood'un büyük yönetmenlerinden biri. Bu kez konuyu sadece bir iç savaş boyutları içinde ele almıyor. O savaşı yapanların pisikolojik yapılarına da eğiliyor. Filmin bir özelliği de,2. Dünya Savaşı'na katılan birçok sinema oyuncusu içinde en çok madalya kazanan Audie Murphy'nin bu filmde gerçeğin tam tersini canlandırması Savaştan korkan Henry rolünde oynaması... Filmin büyük iş yapmasında, bir savaş filminde, savaş kahramanının oynaması da rol oynadı. Konu Max Evans'ın çok satan romanından alındı. Roman çok daha iyiydi ama film de ilgiyle izlenebilir.

14.10 — 11 Temmuz Pazar

Tatil Sineması

"KISIR DÖNGÜ"

Henry Fonda, Sue Ann Langdon, Hope Holliday ve Glenn Ford "Kısır Döngü"de.

Orijinal adı: "The Rounders"
Yönetmen: Burt Kennedy
★ Oynayanlar: Glenn Ford, Henry Fonda, Sue Ann Langdon, Chill Wills, Edgar Buchanan.
Yapım yılı: 1965
Süresi: 85 dakika.

KONU: Ben ve Howdy, sürekli olarak birlikte gezip dolaşan, işsiz güçsüz iki kovboydur. Belli zamanlarda belli işler yapar, bu arada kazandıkları parayla bir yıl geçinirler. Bu işlerden biri de hayvan terbiyeciliğidir. Zamanı gelince Jim Ed Love'un çiftliğine giderler ama bu kez işleri zordur. Çünkü onları, azgın bir at beklemektedir. İki yaşlı kovboy, yılmazlar. Atı istemeyerek de olsa, terbiye etmeye çalışırlar ama bu arada başları derde girer.

NOTLAR: Filmin basit bir konusu var ama bu, pek önemli değil. Çünkü westernlerde konu kadar, filmin akışı da önemlidir. Hızlı bir tempo, seyirciyi genel bir bakıştan alıkoyar, "Şimdi ne olacak, ne olacak" diye beklerken bakarsınız ki, film bitivermiş. İki ünlü oyuncuya yaslanan filmin büyük şanssızlığı burada. Ünlü yönetmen John Huston'ın senaryo yazarlığından yönetmenliğe geçen Burt Kennedy hem incir çekirdeğini doldurmayan bir konuyu ele almış,hem de bunu çok kötü filme çekmiş. Bu yüzden film için "yavaş tempolu bir west'ern parodisi" diyorlar. Glenn Ford, çok 'formsuz',buna karşılık (Daha önce birçok filmde kovboy olan) Henry Fonda başarılı. "Western olsun da, ne olursa olsun" diyenlerdenseniz veya Fonda ile Ford'u beğeniyorsanız izleyin. Bunlara "hayır" diyorsanız, vaktinize yazık.

BASKETE OLAN ÖZLEMİNİ REKLAMLARDA GİDERİYOR

ANILAR — Bir zamanlar potaların başarılı sporcusu Battal, artık reklamlarda yaşıyor. Eski ünlü basketbolcu bugün evinde kupalarının arasında çok mutlu olduğunu söylüyor.

Bir zamanlar potaların yıldızı olan Beşiktaşlı Battal, şimdi de televizyon reklamlarının yıldızı oldu. Bir reklam filminde genç basketbolcuların koçluğunu yaparken izlediğimiz Battal, bilindiği üzere geçen yıl bir jübile ile basketbol yaşamını kapatmıştı.

Sporculuğu bıraktıktan sonra, sahibi olduğu tuz fabrikasının başına geçen ve kendi işyerini yönetmeye başlayan Battal, basketbolü bırakmasına rağmen, kopamadı. Spor sahalarının bu başarılı sporcusu, genç takımın antrenörlüğünü sürdürüyor.

"Artık sporu bir hobi olarak yapıyorum. Bildiğiniz gibi geçen yıl bir jübile ile potalara veda ettim. Şimdi sadece arasıra oynamak ve genç takımı çalıştırmaktan başka bir şey yapmıyorum. Bütün zamanım genellikle fabrikada geçiyor. Basketbol oynadığım yıllarda herhangi bir iş yapmadım. Yani ticari bir tecrübem yok. Buna rağmen kurduğum işyerini, başarıyla yönetebiliyorum. Boş zamanlarımın bir bölümünü de, yıllardır top oynadığım ve koyu bir taraftarı olduğum Beşiktaş Kulübü'nde geçiriyorum. Eski arkadaşlarla, eski dostlarla sohbet ediyorum" şeklinde konuşuyor Battal.

Reklam filminde oynama serüvenini de şöyle anlatıyor:

"Birgün bir reklam şirketinden öneri geldi. Bir reklam filminde oynamam isteniyordu. Bu öneriyi şartlı olarak kabul ettim. Bu reklam filminde, ben bir basketbol takımının koçu olarak gözükecektim. Benim önerim de, reklam şirketine cazip geldi. Böylece ilk reklam filmimizi çektik."

Evet, fabrikasındaki odasından, spor sahalarına, oradan da film setlerine koşan bir Battal var bugün. Eskisi gibi dinç, dinamik ve sportmen.

Video

Reagan'a ilk filminin Video kasetini armağan ettiler...

KONUŞAN TV YAPILDI

Hızla gelişen çağdaş dünyamızda yeni bir buluş: Konuşan televizyonlar sizinle karşı karşıya sohbet ediyorlar. İstenilen konuda yapılan sohbetler daha önceden programlanmış video plâkları aracılığıyla gerçekleşiyor. Bu sayede Reagan'la bile İsrail konusunu tartışma olasılığını buluyorsunuz...

Ninelerimiz, "Bizim zamanımızda, demir kutular konuşmaya başladığı zaman kıyamet kopacak derlerdi" diye hayıflanınca, onların çağdaş dünyayı bir türlü kavrayamayan düşünce sistemleri bize tarih öncesinden kalma gibi görünür çoğu kez. Oysa 'çağdaş dünya' dediğimiz, öyle inanılmaz bir hızla gelişiyor ki...

Buyurun bir örnek daha, konuşan televizyon! İlginçlik bunun nesinde diyeceksiniz. Şurasında; bu TV izleyicisiyle sohbet ediyor basbayağı. Yani, diyelimki sıkıntıdan patlıyorsunuz; laflayacak tek kimse yok yanınızda. Ne tür bir sohbet istediğinizi saptamanız yeterli:

Örneğin Sayın Bay Reagan'la İsrail'e sunduğu koşulsuz desteği mi tartışmak istiyorsunuz... Seçiyorsunuz o videoplağı, geçiyorsunuz TV'nin karşısına. Siz soruyorsunuz, o yanıtlıyor; O soruyor siz yanıtlıyorsunuz!..

Gerçi bunun şimdilik bir danışıklı dövüş olduğunu kabul etmek gerek. Çünkü sohbetler önceden programlanmış. Yani ekrandaki şahıs size soru yöneltirken, aşağı yukarı biliyor vereceğiniz yanıtı.

'Sohbet plaklarının' yaratıcısı ünlü bilgisayar programcısı Robert M. Best. Best, bu akıllara durgunluk veren mekanizmayı bir ses ayırt edici aygıt, videoplak ve bilgisayar bileşimiyle oluşturmuş. En önemli parça bilgisayar kuşkusuz: Daha siz konuşurken, bilgisayar, ekrandaki kişinin yanıtını görüntüsel ve vocal olarak hazırlıyor.

Amerika'nın ikinci sınıf aktörlükten gelme 'bir numaralı adamı', Başkan Reagan, geçtiğimiz günlerde Time dergisine verdiği bir demeçte, büyük bir üzüntüsüne değindi. Eski filmlerinin video bantlarını toparlamaya çalıştığını belirten Reagan, başrolünü bir şempanzeyle paylaştığı 1951 yapımı "Bedtime For Bonzo"yu hiçbir yerde bulamadığından yakındı.

Bunun üzerine, Video Station'un genel müdürü George Atkinson, Reagan'ın "Bedtime For Bonzo"dan başka beş filmini daha içeren firma kaset kataloğunu derhal Beyaz Saray'a postaladı da, politika sahnesinin parlak yıldızının derdine çare bulundu.

Bu arada, Atkinson başkanlığında hazırlanan kataloğun şimdiye kadar basılan video kaset rehberlerinin en kapsamlı ve kullanışlısı olduğu belirtiliyor. Katalogda, tek tek tüm filmler hakkında tanıtıcı bilginin yanında, koleksiyonun içerdiği 722 sanatçıyı gösterir ayrı bir indeks de yer alıyor.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (2) **TIME BANDITS**
Paramount Home Video 2310

2 (1) **STRIPES**
Columbia Pictures Home Enter 10600

3 (4) **THE FRENCH LIUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films. 20th Century-Fox Video 9037

5 (6) **HALLOWEEN II**
Universal City Studios Inc. MCA Distributing Corporation 77005

6 (5) **JANE FONDA'S WORKOUT**
KVC—RCA Kar Video Corp. 042

7 (9) **ROCKY - II**
20th Century-Fox Video 4565

8 (7) **AERBICISE**
Paramount Home Video

9 (10) **MODERN PROBLEMS**
20th Century-Fox Video 1129

10 (8) **CLASH OF THE TITAN**
MGM/CBS Home Video 700074

İŞTE FISHER'DEN HARİKA BİR MÜZİK SETİ

En önemli özelliklerinden biri olan uzaktan kumandasıyla ilgi çeken FISHER Firmasının yeni ürünü, daha sayısız özellikleriyle alıcı buluyor. Tekniğin en son harikalarından biri olan bu set ayrıca elektronik hafızalı...

Ünlü Fisher firması çığ gibi büyüyen video piyasasına ağırlığını koymaya çalışırken, audio tekniğini de geliştirmeyi ihmal etmiyor. İşte firmanın en gelişkin radyo, teyp, amplifier ve pikap modellerinden oluşan olağanüstü bileşim bu çabaların ürünü. Setin dolabıyla birlikte boyutları şöyle: 48.3X118X 45 cm. Parçaların her biri ise kendi türünün en iyi örneklerinden sayılabilir. Amplifier CA550'den başlayalım... CA550, 75 Watt'lık, 4 ohmluk 2 kolon çıkışlı. Ses tahribat oranı ise %0.003'ü aşmıyor. Müzik gücü 285 Watt, DIN gücü 2X110 watt (4 ohm.) FM550 ise setin radyo alıcısı. Elektronik hafızalı ve 6 FM, 6 AM olmak üzere 12 istasyonlu. Aygıtın bir de LW kanalını da alan FM550L modeli var. Ve kasetli teyp, DD350... Teyp, normal, kromlu ve metal bantlarla kullanılabiliyor. MX/Ferrite başlıklı, stereo kulaklık çıkışlı. Pikap MT-6260 ise tam otomatik ve programlanabilir nitelikte. Setin en önemli özelliği ise, uzaktan kontrol edilebilir oluşu. CB550 uzaktan kontrol merkezi ve REM550 telsiz kontrol modülü, diğer parçaların tüm kontrol işlevlerini yerine getirebildiği gibi volume ayarlama olanağı da sağlıyor. Görüldüğü gibi tekniğin en son harikalarından biri.

Onu, "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" dizisinde izlemiştik

AŞIK TORUN KOMEDYEN OLDU

"Gecenin Yıldızları"nda izlediğimiz Uğur-Necati ikilisinden Uğur, ilk kez "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı dizi ile ekrana geldi.

Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı yerli dizinin romantik genci Ergin'i Ramazan programında komedyen olarak izledik.

"Gecenin Yıldızları"nın yapımcıları programın parodileri için Uğur-Necati ikilisini seçmiş. Hemen kimsenin tanımadığı bu ikiliden Uğur'u görür görmez tanımışsınızdır. "Parkta Bir Sonbahar Günüydü" adlı dizide âşık dedenin âşık torunu Ergin'den başkası değildi.

Tef Kabare'de sanat yaşamlarına başlayan Uğur Yücel ile Necati Bilgiç, Seden Kızıltunç'un yazıp, başrolünü oynadığı "Pilli Bebek"te de rol almışlardı, ancak bu program yayına girmedi.

Çift, komedyen olarak, ilk kez ekranda göründüler ve bundan böyle de sık sık görüneceklerine inanıyorlar.

BİLGE ŞAN SON ANDA PROGRAMDAN ÇIKARILDI

İstanbul Televizyonu'ndan İzzet Öz'ün Ramazan için hazırladığı "Gecenin Yıldızları" adlı müzik-eğlence programında Türk Halk Müziği sanatçısı Bilge Şan da vardı... Sonra TRT'nin gönderdiği haftalık programlarda da yer alıyordu türkücü. Ama nedense genç türkücü programdan çıkarıldı.

Bilge Şan

Son anda öğrendik Bilge Şan'ın programdan çıkarıldığını.

"Bilge Şan programdan neden çıkarılmıştı? Merak ettik, sorduk, ilgililerin verdiği cevap şu oldu:

"Ankara bize, bir türkücü yeter, birini çıkarın dedi. Biz de Bilge Şan'ı çıkardık" dediler.

"Neden Bilge Şan" diye sorduğumuz da ise, hiçbir cevap almadık.

TRT'nin Oran sitesinde kurulacak olan yeni tesislerinin mimarî proje yarışması belli oldu. Geçtiğimiz hafta yarışmaya katılan projeler yapılan bir kokteylde TRT Genel Müdürü Macit Akman'a sunuldu.

TRT sitesi için yarışmaya katılan projeleri ve birinci olan projeyi TRT Genel Müdürü Macit Akman, Teknik Genel Müdür Yardımcısı Ethem Barlas incelediler. Birinci olan proje hakkında bilgi alan Macit Akman, daha sonra yarışmada derece alan diğer projeleri inceledi.

TRT sitesi tamamlandıktan sonra TRT bünyesinde bulunan bütün bölümlerin aynı yerde toplanmasını planlayan proje en kısa zamanda tamamlanacak.

TRT'NİN AÇTIĞI PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Kendinizi boş yere üzüyorsunuz. Sevdiğiniz kişi sizi arayacak. Gün: Pazartesi. Sayı: 1. Renk. Mavi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Dertlerinizi unutup biraz da eğlenmeye bakın ve dertsiz insanın olmadığını düşünün. Gün: Cuma. Sayı: 3. Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Teklifleri kabul etmeden önce iyice düşünürseniz, ileride pişman olmazsınız. Gün: Çarşamba. Sayı 12. Renk: Sarı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
Yakında yeni arkadaşlar, yeni dostluklar edinebilir, hoş vakit geçirebilirsiniz. Gün: Salı. Sayı: 5. Renk: Kahverengi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
Kendinize hiç özen göstermiyorsunuz. Bu da çevrenizde lüzumsuz etki yapıyor. Gün: Perşembe. Sayı II. Renk: Bordo.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Yakınlarınızı üzüyorsunuz. Oysa onlar sadece sizin iyiliğinizi istiyorlar. Gün: Pazar. Sayı: 9. Renk: Kırmızı.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Amaçlarınıza erişmeniz için bazı özverilerde bulunmanız gerek. Gün: Cumartesi. Sayı: 2. Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Size sadece cesaret gerek. Bu sayede başaramadığınız hiç bir şey kalmayacak. Gün: Cuma. Sayı: 4. Renk Siyah.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Kendinize boşu boşuna eziyet etmeyin. Kimse sizin için kötü düşünmüyor. Gün: Çarşamba. Sayı: 10. Renk: Eflatun.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Yakında tüm özlediğiniz şeylere kavuşacaksınız. Biraz sabredin yalnızca. Gün: Pazartesi. Sayı: 6. Renk: Pembe.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Doğruluğuna inandığınız şeylerin uğrunda savaşmanız çok güzel. Devam edin. Gün: Pazar. Sayı: 8. Renk: Kavuniçi.

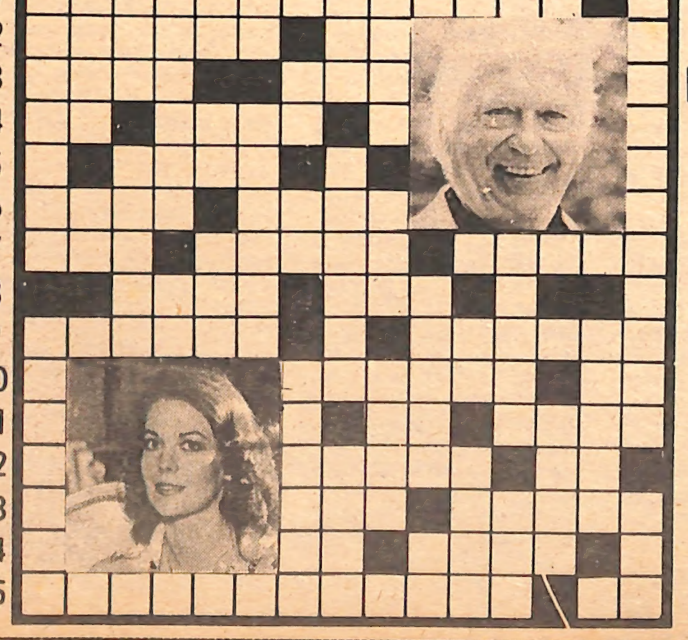
YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Aile içi ilişkilerinize dikkat edin. Tatsız olaylar olabilir. Gün: Perşembe. Sayı: 7. Renk: Kirli Sarı.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— Haldun Dormen ile Nevra Serezli'nin takdim ettikleri TV programı. 2— Demirkıran soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Ayak (Eski dilden). 3— Buyruk - Tekil ikinci kişi adılı. 4— Kimyada radyumun simgesi - Kur'an'da bir süre. 5— Züppe. 6— İri, kart - **TERSİ**, Bir arada ve bir komuta altında bulunan gemilerin ya da uçakların tümü. 7— Nesne, şey - Yakanın göğüse doğru inen devrik kısmı - Feray soyadlı bir eski sinema ve tiyatro sanatçımız. 8— Karı-koca ve çocuklardan oluşan topluluk - Avuçiçi. 9— Unutma soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Öğrenci. 10— Koruma, gözetme - Kısa zaman birimi. 11— Kimyada amerikyumun simgesi - Bir ilimiz. 12— Hayvanların su içtikleri taş ya da ağaçtan oyma büyücek kap - Kimyada lityumun simgesi. 13— İlgilendiren, ilişkin - Alıcı. 14— Kimyada talyumun simgesi - Komedi ile trajedi arasında sahne yapıtı. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ölen sinema sanatçısı - Eski Mısır'da bir Tanrı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Halk Müziği sanatçılarımızdan biri - Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri. 2— Muzaffer ön adlı sinema sanatçımız - Kimyada neonun simgesi. 3— İş yapma ya da yapılan iş, icraat - Samime ön adlı Türk Müziği sanatçımız. 4— Mukavemet - Anlamlı iz ya da davranış. 5— Yarı memnunluk belirten bir ünlem - Numara'nın kısa yazılışı - Güreşte bir oyun. 6— Kimyada sodyumun simgesi - Subaylarda aşamayı göstermek üzere ya da süs olarak elbisenin omuzlarına takılan işaretli parça. 7— Kimyada samaryumun simgesi - Müzikte bir nota - Hamzaoğlu soyadlı sinema sanatçımız. 8— Eskrimde bir karşılaşma şekli. Nesrin ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Aynı soydan gelen kimseler zinciri. 9— Alagöz soyadlı Hafif Müzik sanatçımız - Yer çatlağı, esik - Bira yapmak için çimlendirilip kurutularak hazırlanmış arpa ya da başka taneler. 10— Tayin - Müzikte bir nota. 11— Yılın oniki bölümünden her birine verilen ortak ad - İskambil kâğıtlarında bir grup. 12— Ceket altına giyilen, kolsuz ve kısa giysi, - Derece, aşama. 13— Bilgin. 14— Açık, göze çarpan, belirgin. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen geçtiğimiz günlerde ölen Alman sinema sanatçısı - Altın soyadlı Türk Müziği sanatçımız.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- İnanç Dünyası, Ag. 2- Şaki, On. 3- Ayyas. 4- Apak, Mera. 5- Yarasa, Ar. 6- Ariza. 7- Tayin, Razakı, Oy. 8- Netice, Org. 9- Melek, Falaka, Be. 10- Hac. 11- Mi, Fark. 12- Ahali. 13- La, Kravat. 14- Aile, Yara. 15- Ava Gardner, Anır.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- İş Hayatımız, Oda. 2- Na, Pa. 3- Aksaray. 4- Nle, Karine. 5- Sinek. 6- Doymaz. 7- Ünye, Arif, Balad. 8- Ara, Acar, Haln. 9- Yaşar Özel, Ma, IE. 10- İlker. 11- Koku, İr. 12- Ira, Aya. 13- Hayvan. 14- Bar, An. 15- Gregory Peck, Tat.

İzlenimler

"RAMAZAN"IN ADI VAR, KENDİ YOK...

Ramazan, iki değişik özelliği olan bir ay. Önce, dinsel açıdan özellikleri var. Televizyon, bu açıdan görevini yapıyor. Hergün yayınlanan "İftara Doğru" programları, bunun bir kanıtı.

Ama Ramazan aynı zamanda bir eğlence ayı. "Geleneksel Ramazan Eğlenceleri" denen her şey, bir esasa göre düzenlenmiş: İftardan sonra, herkesin iftar etmesi için bir süre bırakılıyor. Eğlenceler ondan sonra başlıyor ve genellikle sahura kadar sürüyor.

Kanto, düet, tuluat, ortaoyunu, kukla, Karagöz vs. aslında yılın 12 ayı var o zaman özellikle Ramazan'da ön planda. Bu konuda uzun incelemeler yapmaya, araştırmalara girmeye bile gerek yok. O günleri yaşayan, gören bir kuşak bugün yaşıyor. Onların yazılarını okusak, anılarını dinlesek, Ramazan'ın bu ikinci yönü hakkında da hemen bir fikir edinebiliriz.

Ramazan programlardan biri: "Bayram"ın Çay Bahçesinde Ramazan Eğlenceleri". Yapım ramazan için hazırlanmış ama, her zaman yayınlanabilecek bir program.

Televizyon Ramazan ayında bir açıdan görevini yapıyor, öteki tarafı ise —herhalde— yok sayıyor.

Örnekler

Haftalık TV programlarına bakarsanız, yukarıdaki sözü hemen tartışmaya başlarsınız. Çünkü Ramazan'la beraber TV, normal yayınında birçok değişiklik yaptı: Birçok yeni programı yayına hazırladı. "Ev Hali", Solo konserler ve "Bayram'ın Çay Bahçesi", "Ramazan Geleneklerimiz", "Hacı Arif Bey" dizisi vs. Bunlara bakıp, yanlış söylüyorsunuz. Ramazan için işte birçok program hazırlanmış" denebilir.

Hemen söyleyelim: Bu sayılan programlar (biri hariç) eski Ramazan eğlenceleriyle, hatta Ramazan'la uzaktan yakından ilgili değildir. Şimdi, örnek verelim. "Ev Hali", Levent Kırca ve arkadaşlarının her zaman yayınlanabilecek bir güldürü dizisidir. Ramazan ayında yayınlanabileceği gibi örneğin iki ay önce de yayınlanabilirdi, bundan iki ay sonra da yayınlanabilir. Yılın 12 ayı rahatça yayınlanabilecek bir yapım, "özel Ramazan programı" olur mu?

"Bayram'ın Çay Bahçesi" de izlemeyenleri yanıltabilir. O da, tıpkı "Ev Hali" gibi her zaman yayınlanabilecek bir güldürü dizisidir. Diziye adını veren Bayram, bir çay bahçesi sahibidir. Ramazan'la kurulan tek ilişki, müşterilerin iftar yapıp, sonra çay bahçesine gelmelerinden ibarettir. Aynı ölçüyü kullanalım: Bu da, yılın 12 ayı yayınlanabilecek bir programdır. Öyleyse Ramazan "özel" programı değildir!

Solo konser de öyle, öteki müzik eğlence programları da, "Hacı Arif Bey" dizisi de. Ramazan ayında yayınlanmalarıyla ekrana bir hareket, bir canlılık getirmiştir bunlar ama bu yapımlarda eski Ramazan eğlencelerinin, Direklerarası'nın esintisi bile yoktur.

Kala kala, Ramazan Geleneklerimiz adlı program kalıyor. Bu, öteki lerden farklı. Ramazan'la doğrudan ilgili bir program ama fazla 'bölgesel'. Bazen bir ilde, bazen birkaç ilçedeki Ramazan eğlenceleri, Ramazan âdetleri anlatılıyor. Bu haliyle, hiç kuşkusuz yararlı. Ama böyle bir programın yayınlanmasının bir ön koşulu olmalı. Önce genel adetler, genel eğlenceler verilir: O bitince sıra özellere gelir. Örneğin Türkiye'deki 500'den fazla ilçelerden birinde Ramazan'la birlikte artık geleneksel hale gelen bazı şeyler yapılıyor olabilir. TV de bunu verirken hem bir geleneği yaşatmak, hem bilgi vermek, hem habercilik yapmak gibi tek programda üç işlevi yerine getirebilir. Ama daha önce, eskiden o ilçelerin hepsinde, bir halk sanatçısının oynattığı Karagöz'den örnek vermemeli midir? Üstelik, bu programın bir sakıncası daha var: 4 haftada, 4 kez ekrana gelecek. Bu kısa süre içinde, ekrana çok az şey getirilebilir. Oysa aynı süre "genel" Ramazan gelenekleri, genel Ramazan eğlenceleri için daha yeterli bir süre olarak kullanılabilir.

Sözü uzatmayalım. Ramazan eğlenceleri denince akla diziler, solo konserler, özel eğlence programları gelmez. Ramazan eğlenceleri tuluattır, kantodur, düettir, Karagöz'dür, kukladır, ortaoyunudur vs. TV'de Ramazan için hazırlanmış birçok program var ama bu saydıklarımızın hiçbiri yok.

Futbol

Dünya Kupası maçları ile, TV'de futbol naklen yayınları birden arttı. Futbolseverler, bu maçları ilgiyle izliyor. Aslında, bunları sadece bir 'maç nakli' olarak ele almamak gerek. Çünkü ortada bir de yayıncılık olayı var. Buna bir yarar daha ekleyebiliriz: Bu maçlardan futbolcuların da alacakları birçok ders var (hemen biri iyi, biri kötü iki örnek verelim: Maçlar, sert geçiyor. Biraz önce sert bir faule maruz kalan futbolcu, kendini toplar toplamaz hemen koşup, görev yerine gidiyor. Oysa bizde, futbolcu yerden kalkar: Sonra kendisine faul yapanla tartışmaya başlar. Hayır, Dünya Kupası'nda genellikle böyle yapılmıyor. Futbolcu 'bana faul yapıldı, hakem de faulü çaldı. Öyleyse şimdi maç başlayacak, ben görev yerinde olmalıyım' diyor, konuşmaya boşverip koşuyor. Bu, iyi örnek. Bir de kötü örnek var. Bazı futbolcular ise, aşırı profesyonelliğe, içlerinde gerçekleşmemiş bir arzu olarak kalan artistliği ekliyorlar. Bir faul olunca yerde kıvranmaya başlıyorlar. Sanırsınız öldü, ölecek. Hakem faul çalıyor, biraz önce komaya girmiş gibi duran futbolcu birden ayağa kalkıp, hiç bir şey olmamış gibi koşmaya başlıyor.

Bir futbolcu olumlu ve olumsuz örnekleri izleyip, ders çıkarabilir. Bir yayıncı maçları o gözle izleyip, çok şey öğrenebilir. Burada, bir yanlış anlamayı engellemek için, açıklayalım: Maçların hepsi, bir yayıncılık harikası değil. Bazen, çok acemice hatalar yapılıyor ama bunları izlemek bile yararlı. Hiç olmazsa, o hataların yapılmaması öğrenilir.)

TRT-TV bu konuda iyiniyetli davrandı. Önce mükemmel bir yayın planı yaptı (Bir TV yazarı, maçlar başlarken yazmıştı: TV bir haftada 31 saat futbol yayınladı ama bunun için normal yayından sadece 6 saat aldı. Kalan süreyi, normal yayına ekledi. Böylece hem futbolu sevmeyen izleyiciden gelecek tepkiler büyük ölçüde engellendi, hem de yayına süre ekleyerek futbolseverler memnun edildi). Sonra teknik bağlantılarını kurdu. Bunlarla da yetinmedi. "Bunlar yetmez, ben İspanya'ya spikerler göndereyim. Maçlar yayınlanırken, onlar da izleyicilerimize yardımcı olsunlar" dedi.

Sözün burasında biz aradan çekiliyoruz. Doğan Şener'in bir yazısı bu işin ne ölçüde başarıldığını, nasıl yapıldığını (veya yapılamadığını) çok iyi anlatıyor. Ancak daha önce küçük bir hatırlatma yapalım. Doğan Şener bugün müzik alanında ünlenmiş bir gazetecidir. Buna karşılık mesleğe spor yazarı olarak başlamış, yıllarca bu uğraşı sürdürmüş, ödüller almış, sonra müziğe geçmiştir. Buna rağmen sporla ilişkisini hiçbir zaman kesmemiş, son birçok Dünya Kupası'nı, yerinde izlemiştir. Şimdi TELE - MAGAZİN ve HEY'in genel yayın danışmanlığını yapan Şener'in HEY'de yayınlanan başyazısından bir bölüm aktarıyoruz. Bu alıntı, spikerlerin yardımcı olma işini nasıl yaptıklarını (veya nasıl yapamadıklarını) örneklerle gözler önüne seriyor.

"Spikerlerimizde en çok rastladığımız kusurlar ve belli başlı hatalar şunlar:

1 — Kimi, radyodan anlatır gibi bütün detayı ile maçı vermeye kalkmaktadır. Oysa maçı, ekrandan herkes izlediğine göre oyuncuların adlarını söylemek ve görüntüye girmeyen olayları anlatmak yeterlidir. Nitekim dünyanın pek çok yerinde spikerler maçları böyle anlatırlar.

2— Spikerlerimiz yeteri kadar futbol bilgisi ile donanmış değildirler. Hakemin çaldığı düdüklerin sonucunu beklememekte, taç, frikik ve kornerleri acelecilikleri yüzünden ters söylemektedirler.

3 — Görüş noksanlığı ve maçı okuyamama yüzünden olayların gidişini kestirememekte ve bu nedenle en önemli detayları kaçırmaktadırlar. Örnek: F. Almanya - Cezayir maçında Littbarski rakip defansı dağıtan ve sonucu değiştirecek nitelikte tek kişi olduğu halde spiker devamlı suretle Rummenigge ve Breitner'i anlatıp durmuş, Almanya'nın en önemli adamını görememiştir.

4— Fikir eksikliği birçok maçta kendini göstermektedir. Örneğin, Yugoslavya - İspanya maçında Susiç ve Surjak'ın ne kadar kötü oynadıkları belirtilmemiş, takımı bozan bu oyuncuları inatla değiştirmeyen antrenör Miljaniç eleştirilmemiştir. Keza 18 dışında yapılan bir faulün penaltı kararı ile cezalandırılması, üstüne basılarak belirtilmemiş ve Yugoslavya'nın haksızlığa kurban gittiğini futbolseverler ertesi gün gazetelerden öğrenmiştir.

5 — Yabancı dil noksanlığı ve meraksızlık yüzünden futbolcu adları ısrarla yanlış telaffuz edilmektedir. Spikerlerden biri Yugoslav Gudelj'nin adını bir maçta Gudelj ötekisi Gudeli diye okumuştur. (Doğrusu ikincisidir). Bir başkası da Arjantinli Olguin'i devamlı olarak Olguin diye okumuş, ancak başka bir spikerimiz Olgin olarak doğrusunu söylemiştir. Hiç kimse Belçikalı futbolcuların doğru okunuşunu merak etmemiş ve bu yüzden Millecamps'a Millekamp yerine Milkemp, Coeck'a Kuk yerine Koek, Gerets'e Herets yerine Gerets, Vandenbergh'e Fandenberg yerine Vandenberg demekte sakınca görmemişlerdir. Buna karşılık dikkatli ve araştırmacı biri olduğu için Halit Kıvanç, tüm Fransız ve Polonyalı futbolcuların adlarını doğru telaffuz etmiş, Abidin Aydoğdu, İtalyan oyuncularının adlarını vurgularına varıncaya kadar doğru söylemiştir. Demek ki, meramın elinden hiçbir şey kurtulmamaktadır.

TRT, branşlarında uzman spikerler yetiştirmedikçe bu tür sıkıntı ve dertlerin sonu gelmeyecektir."

TELE KULİS

BAKALIM SONRA NE OLACAK?

Levent Kırca'nın gene başı denetçilerle dertte... İki yıl önce hazırladığı Ramazan programının engellenmesinden sonra bu yıl tekrar Ramazan için program hazırlayan Levent Kırca'nın başı yine denetçilerle derde girdi.

İlk bölümünü geçtiğimiz hafta izlediğimiz "Ev Hali" adlı güldürü programı ile uzun zamandan sonra tekrar ekrana gelen Kırca, yine olaylar yarattı.

Televizyonun Ramazan için hazırlanacak program önerileri arasında yer alan "Ev Hali,,'nin çekimi tamamlandıktan sonra, Televizyon Daire Başkanlığı denetçileri yayınından bir gün önce yasakladı. Denetçiler ve birkaç müdürün arasında geçen olaylarda Televizyon Daire Başkanlık Denetçi Müdürü Altan Kınal bu programın yayınlanmamasını isteyerek oy kullandı... Daha sonra denetçiler ve müdürler arasındaki tartışma sonunda eserin yayınlanması kararı alındı ve "Ev Hali" yayına girdi...

Haftalık programın hazırlanması sırasında üzerinde tartışma süren "Ev Hali", daha sonra bir kısım müdürlerin isteği ile yayınlandı... İlk bölümünde tartışmalara yol açan Ev Hali'nin her bölümü aynı tartışmalara yol açacağa benzer... Bakarsınız bir bölümü, bakarsınız eserin devamı yayından kalkabilir. Burası TRT, ne olacağı belli mi olur?..

TELE-ŞAMATA

ARİF'İN BİR GÜNÜ

SİNAN GÜRDAĞCIK

"SIRA SİZDE" ADLI DİZİNİN SONUNCUSUNDA İZLEDİĞİMİZ ARİF HANEFİOĞLU ADLI, TÜRLÜ SESLER ÇIKARAN ARKADAŞIN BİR GÜNÜ NASIL GEÇER? HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?

ARİF'İN ÇALAR SAATİ YOKTUR... AMA, SABAHLARI İSTERSE SAAT'LE UYANIR, İSTERSE BAŞKA BİR SESLE ...

KUKURİKUUU! KUKURİKUU!

SABAH KAHVALTISININ HAZIR OLUP OLMAMASI HİÇ ÖNEMLİ DEĞİLDİR...

LIKIR, LIKIR, LIK, LIK...

ŞAPUR, ŞUPUR..

HAM, HUM...

ARİF'İN ARABASI YOK, AMA, İŞE İSTEDİĞİ ARABAYLA GİDEBİLİR...

VRRRNN... İİİ.. VRRN!..

ARİF BEY BUGÜN MERSEDESLE GİDİYOR.

YETENEKLERİNİ KULLANARAK, İŞTE İSTEDİĞİ GİBİ DALGA GEÇEBİLİR...

TAK, TAK, TAK, TİKİ, TİKİ, TAKA TAK GIIRÇ!..

BİZİM ARİF DE AMMA SIKI ÇALIŞIYO...

MÜDÜR

DÖRT DUVAR ARASINDA BİLE KENDİNE, AÇIK HAVADAYMIŞ GİBİ MORAL VEREBİLİR...

FOŞŞ! FOŞŞ (DALGA SESİ)

DÜÜÜT! DÜÜT! (VAPUR SESİ)

LİYK! LİYK! (MARTI SESİ)

İŞTEN DÖNÜŞTE DALGASINI GEÇMEYE BAYILIR.

PAAT!

EYVAH! LASTİK PATLADI.

ŞANGIR!

VELETLER YİNE CAMI İNDİRDİLER, TOP OYNARKEN!

MİN

BAZI GECELER, ARİF'İ BİR TÜRLÜ UYKU TUTMAZ... AMA, BU DA SORUN MU?

HORUL HORUL, HORR!

"İlden İle" nin sunucusu Oya Birgül' ün evine ilk kez tele magazin girdi

EVİNİN KADINI OLDU

"İlden İle" programının genç sunucusu Oya Birgül, eski okul arkadaşı Suavi Yaylalı ile mutlu bir evlilik yaşıyor. Programı gereği gerçekten ilden ile dolaşan genç sunucu, bu günlerde eşinin imtihanları, kendisinin radyo çalışmaları nedeniyle yarım kesmek zorunda kaldıkları balayılarına devam ediyor. Şu sıralar radyo nöbetlerini sürdüren Oya Birgül, işinin dışında evinin işleriyle de zevkle uğraşıyor

GÜL SÖKMEN

İki gönül bir olunca samanlık seyran olur" derler ya... Bu sözün doğruluğunu "İlden İle"nin genç sunucusu Oya Yaylalı (Birgül) bir kez daha kanıtladı.

İki gönül. Oya'nın gönlü ile, Beden Terbiyesi Bölge Müdürlüğü'nde çalışan sınıf arkadaşı Suavi'nin gönlü de bir olunca, Bağlarbaşı'ndaki küçücük evleri saray olmuş onlara... Mutlulukların en büyüğünü onlar yaşıyorlar.

Oya Birgül ile Suavi Yaylalı'nın ta okuldan başlamış arkadaşlıkları, Ankara Basın Yayın Yüksek Okulu'nda. Sonra Oya Birgül radyoya girmiş. Genç spikeri önce Kars Radyosu'na, sonra Erzurum'a atamışlar, 1982'nin başında da İstanbul'a geldi Oya. Bu arada "İlden İle" programı için de Türkiye'yi karış karış gezmeye başladı.

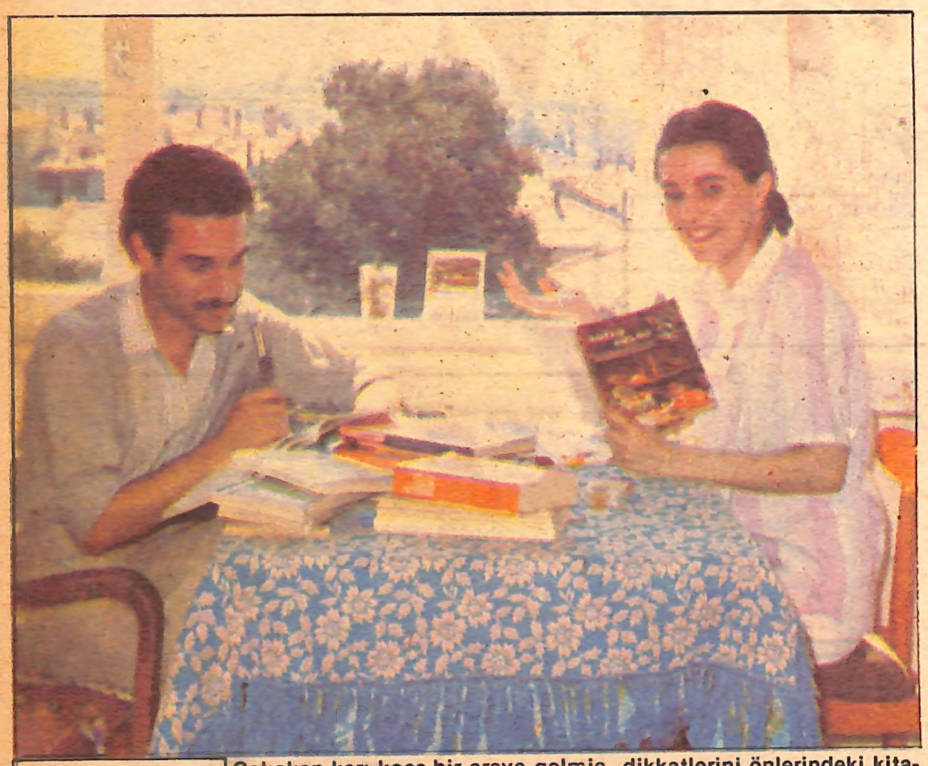
Bütün bu ayrılıklar Oya ile Suavi'ye birbirlerini unuttur-madı. Onlar, "Gözden ırak, gönülden de ırak olur" sözünü iflas ettirmişler. Uzun süre birbirlerini görmedikleri zamanda kalpleri berabermiş hep...

Oya Birgül İstanbul Radyosu'na atandıktan sonra, hemen evlenmeye karar vermişler. Evlenmesine evlenecekler de, Suavi Yaylalı'nın okulu bitmemiş henüz, bir kaç dersde olsa, öğrenci henüz. Çevresi Oya Birgül'e beklemesini söylüyor. Ama onlar birbirlerini öylesine seviyor ki, her söze kulaklarını kapayıp, 12 Mayıs günü sessiz sedasız, meraklı gözlerden uzak, evlendiler.

Bu minicik balayı sonrası, Oya Yaylalı radyosuna, eşi de Ankara'daki sınavlarına döndü.

Suavi Yaylalı'nın sınavları bitti geçtiğimiz hafta içinde, sonuçları öğrenmeden İstanbul'a geldi.

Şimdi, Oya Yaylalı'nın radyo nöbetlerinden arta kalan zamanlarda, sınavların yarım kestiği balayılarını, bıraktıkları yerden sürdürüyorlar...



DERS Çalışkan karı-koca bir araya gelmiş, dikkatlerini önlerindeki kitaba vermişler. Suavi Yaylalı okulunu bitirmek için var gücüyle çalışıyor. Bu arada Oya Birgül'ün de ders çalıştığı sanılmasın sakın, eşine güzel yemekler pişirebilmek için yemek kitabından kopya çekiyor.

TEMİZLİK İşte çağdaş bir evlilik örneği. Başlattıkları beraberlikte karşılıklı yardımlaşmaya büyük ölçüde önem veren Suavi-Oya çifti, temizliği bile birlikte yapıyorlar...

TRT'nin açtığı sınavları 118 kişi kazandı

GELECEĞİN YILDIZLARI KONSER VERDİ

Dokuz ay önce TRT Genel Müdürlüğü Eğitim Daire Başkanlığı'nın açtığı kursta başarılı olan adaylar, stajyer sanatçı ünvanını elde ettiler. Ecvet Moravalı'nın eğitiminde süren kursların bitiminde öğrendikleri doğrultusunda örnekler veren öğrenciler, daha sonra küçük bir konser verip, hocaları Moravalı'ya veda ettiler

Türkiye radyolarında görev yapmak için TRT Genel Müdürlüğü Eğitim Daire Başkanlığı tarafından açılan Türk Sanat Müziği kursları ilk meyvelerini vermeye başladı. Dokuz ay önce başlanan sanat müziği kurslarına Ankara, İstanbul ve İzmir'den katılan adaylar arasından 118 kişi başarılı olup stajyer sanatçı unvanını kazandı.

Dokuz aylık eğitim sonucunda başarılı olan aday adayları radyoda sürecek olan altı aylık bir staj devresine tabi tutulduktan sonra Türkiye radyolarında görev yapmak üzere kur'a çekecekler.

Geçtiğimiz günlerde Eğitim Dairesi stüdyosunda veda çayı veren öğrenciler dokuz aylık başarılarını kutladılar. Türk Sanat Müziği saz ve söz bölümünü bitiren öğrenciler çayda kurs süresince öğrendikleri eserlerden örnekler verdiler. Verilen veda çayına katılan Eğitim Dairesi Başkanı Ecvet Moravalı kursta başarı sağlayan öğrencileri kutladıktan sonra bir konuşma yaparak,

"Dokuz ay kurslara katılıp gerçekten büyük başarı sağladınız sizleri kutlarım. Aldığınız kültürü ilerletin, bizler de sizlerden kıvanç duyalım. Bütün temennim zamanı geldiğinde sizlerde kendiniz gibi öğrenciler yetiştirin. Sizlerle beraber olduğum dokuz ay zarfında gerçekten çok mutlu oldum. Hepinize müzik hayatınızda başarılar dilerim" dedi.

Eğitim Daire Başkanı Ecvet Moravalı'nın konuşmasından sonra stüdyoda bulunan öğrenciler küçük bir veda konseri verip Moravalı ile vedalaştılar.